

مصنع الآلات الوطني

الحليب الطازج

البطاطا

البقوليات

المحاصيل

استحقاق

غير مخصص للبيع

اليوم

الطبعة الثانية

الطبعة الثالثة

الزامل فريدريك

مطبخ كهربائي

مطبخ كهربائي

مطبخ كهربائي

الأمير بن جلوي يرعى

الكتب - فتح

ص ٢

فنون متقدمة

في بناء المساجد

والقصور والقلاع

ص ٣

الزعماء الأفارقة

هل يستغيثون

على خطى ستيفانو

ص ٧

قصيدتان للشاعر

محمد سليمان

ص ٨

تصريح لسما الأمير فيصل

لـ «اليوم الرياضي»

ص ١٢ - ١٣

في القدس المحتلة

الفدائيون يرمون أو تويساً يحملهنوداً للمعدو

فرض حظر التجول على منطقة الحارت

دمشق - الوكالات : أعلنت المقاومة الفلسطينية مسؤوليتها عن الهجوم الذي وقع مساء أول أمس في القدس على سيارة إسرائيلي تحمل جنوداً إسرائيليين تقوم بنقل الجنود في اجرائهم .

وذكر المتحدث العسكري الفلسطيني أن مجموعة فدائية أعدت كميناً للأوتوبيس في منطقة النبي صمويل شمال غربي القدس .

وأضاف المتحدث أن الهجوم تم بإدخال الرشاشات والقنابل اليدوية وتكبى العدو خسائر جسيمة في الأرواح كما دمر الأوتوبيس تماماً . وأبعد ذلك اشتبك بين قوات العدو والفدائيين الفلسطينيين الذين نجحوا في إخراجهم من المنطقة التي حاصرتها القوات الإسرائيلية على وجه السرعة .

وقد حاول عصابة ملأت من رجال الأمن والقوات والجيش الإسرائيلي القبض على الفدائية قبل المضي على مهاجمة الأوتوبيس .

وهذا هو المرة الثانية خلال أسبوع التي تعرض فيها الأوتوبيسات التي تنقل جنود العدو في ضواحي القدس للهجوم . فبعد خمسة أيام أصيب سائق أوتوبيس بطنعته خنجر بالقرب من قرية صور باهر قطاع بيت لحم .

وأرغمت قوات العدو منذ مساء أول أمس حظر التجول في بيت حنينا

سعود الفيصل يستقبل الشطي وعددا من السفراء

جدة - واس : استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية أمس السيد الحبيب الشطي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي .

وتم خلال اللقاء تبادل الإحاديث فيما يخص العمل الإسلامي .

كما استقبل سموه بعد ذلك السيد شفيق الدراجي سفير العراق والسيد جيم كيرم سفير بريطانيا والسيد حسين سلم سفير تركيا والسيد جاكوب سلفسبري سفير كندا والسيد البريتوسوليرا سفير إيطاليا لدى المملكة .

وتم خلال هذه المقابلات بحث العلاقات الثنائية بين المملكة وهذه الدول .

قائد قاعدة الظهران الجوية : الطيارون السعوديون المدربون سيصلون المملكة قريباً مع طائرات إف ١٥ الأمريكية الحديثة



الظهران - فيصل القو : أعلن العميد علي الخاسدي قائد قاعدة الظهران الجوية بالظهران بأنه يجري حالياً تنفيذ مشروع شمس لسلام الظهران الخاص بطائرات إف ١٥ - د - الجديدة والتي اشترتها المملكة من الولايات المتحدة الأمريكية .

وأضاف أن تكاليف إنشاء المشروع تبلغ خمسة آلاف مليون دولار ويتم حالياً تدريب الطيارين والفنيين السعوديين على هذه الطائرات المتقدمة الحديثة في الولايات المتحدة الأمريكية .

وأشار إلى أن مشروع وزارة الدفاع والطران تشكل لبرنامجاً من المشاريع بالنسبة للقطاعات الحكومية والأهلية التابعة على ص ٥

كلمة اليوم

التحرك الأمريكي في الشرق الأوسط

بيد أن الرئيس الأمريكي الجديد رونالد ريغان بدأ يتطلع نحو الشرق الأوسط محاولاً استطلاع النوايا . ووجهات النظر حتى يتمكن بعدها من رسم خطته وتحريك دبلوماسيته الأمريكية لوضع حل للنزاع في المنطقة .

والدليل على بدء تحرك الرئيس الأمريكي واهتمامه بالشرق الأوسط هو الرحلة التي ينوي وزير خارجيته الكسندر هيج القيام بها للمنطقة في أول أبريل القادم .

ورحلة الرئيس الأمريكي السابق جيرالد فورد ومستشار ريغان التي يقوم بها حالياً والتي يداها بزيارة منطقة الخليج .

ويستطيع أن نستشف من هاتين الزيارتين اللتين تقوم بهما شخصيتان على مستوى رفيع أن ريغان عدل عن فكرة وضع مشكلة الشرق الأوسط في مرتبة متدنية من جدول اهتماماته الخارجية . وأنه أحس بقيمة الاستقرار والأمن في المنطقة التي تمثل عنصراً هاماً في نشر السلام العالمي .

والتي يمكن أن تشعل منها حرب عالمية قادمة . وأنه تأكد أن المصلح الأمريكية المختلفة والضخمة في المنطقة يمكن أن تتعرض للخطر إذا استمر الموقف الأمريكي المتحيز أو الجملد في الشرق الأوسط . وأن العرب مصرون أكثر من أي وقت مضى على استرداد حقوقهم وأعداء أرضهم ومقدساتهم وأنهم جادون في السعي لتحقيق هذا الهدف . وأن كل من يقف ضد أمانيهم المشروعة سيصيبه الأذى . وأن علاقاتهم وثرواتهم وصداقاتهم وكل ما يملكون ستوظف كلها في خدمة قضيتهم .

كما أن هناك عاملاً آخر لا يمكن أن نغفله . بل يجب التمتة على ص ٥ «اليوم»

أوربا تحاول إقناع أمريكا بعدم التحيز لإسرائيل

القيام بدور الشرطي في الخليج خطأ فاج

بيروت - أ. ب : صرح جورج مونيلان النائب الحزبي الليبرالي الألماني أنه سوف ينقل لوزير الخارجية الأمريكية الكسندر هيج وجهة نظر يأس غرست رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بشأن حل أزمة الشرق الأوسط .

وفي حديث نشرته صحيفة «مونداي مورنينج» الأسبوعية أمس أكد النائب الألماني الغربي الذي قام مؤخراً بزيارة للبنان اجتماع خلالها مع عروسة أن رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يامل في أن تبتل المجموعة الانتدابية الأوروبية أقصى حد من الجهود من أجل الشاع واشتطن بالالتزام بالبدلي المصنوع عليها في إعلان فينسيا بشأن الشرق الأوسط .

وأضاف النائب الألماني الغربي قائلاً : أن الفلسطينيين متشككون فيما يتعلق بموقف الولايات المتحدة وأن كان لا يزال لديهم بعض الأمل إذ يعتقدون أن هيج يستطيع أن يتناول المنطقة كوحدة متكاملة من خلال رؤيته استراتيجية أكبر من وزراء الخارجية الأمريكيين السابقين .

ويرى مونيلان أن مهمة أوروبا خلال الأسابيع المقبلة ستتمثل في إقناع شركائها الأمريكيين بأن الاعتقاد بأنه يمكن التوصل إلى حل للنزاع الإسرائيلي الفلسطيني هو خطأ كبير .

بنو صديريعود للجبهة إثر اشتداد المعارك

لجنة مساعي عدم الانحياز تجتمع اليوم ببيروت

الوكالات : اشتدت المعارك على جبهات القتال بين العراق وإيران وذلك وفقاً للبيانات الصادرة من الطرفين . وقد قرر الرئيس الإيراني آية الله الخميني صدر الذي كان قد دعا إلى العاصمة الإيرانية أول أمس الأول . قرر العودة أمس إلى الجبهة حيث يتولى بني صدر بنفسه القيادة العليا للقوات المسلحة ورئيسة المجلس الأعلى للثورة .

وقد أعلن الراديو الإيراني أن المدفعية العراقية شددت من قصفها المتواصل على مدينة عباد وأحدثت بها خسائر جسيمة بالآرواح والممتلكات . ومن جهة أخرى ذكرت مصادر صهيونية في بيروت أمس أن لجنة دول عدم الانحياز الكلفة باعجاء حل للنزاع العربي الإسرائيلي ستعقد في بيروت .

وقد شكلت هذه اللجنة خلال المؤتمر

في استقباله لوزراء الشباب العرب : الشيخ زايد يدعو إلى وحدة الأمة العربية

أبو ظبي - واس : دعا سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة إلى تكاتف الأمة العربية ووحدة كلمتها على جميع المستويات .

وأكد الشيخ زايد في كلمة له خلال استقباله لوزراء الشباب العرب الاجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب المنعقد حالياً في أبوظبي أن توحيد الإرادة والعمل المشترك هو الطريق الصحيح لإقامة التعاون بين جميع المجالات .

وعاشق سموه وزراء الشباب إلى النهوض بالشباب العربي حضارياً وثقافياً وفكرياً ورياضياً باعتبارهم

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلانات

الشركة السعودية الموحة للكهرباء

في المنطقة الشرقية - منطقة أعمال الدمام

من كثر قطع ببلد الكهرباء الموجودة تحت الأرض - من قبل الشركات والمؤسسات المتقدمة لأعمال إنشائية بالمنطقة .

ومنذ أن مثل هذه الانقطاعات تسبب إزعاجاً كبيراً ، وإزمات فنية للشركة عذرة على المسائل المادية . فإننا كثيراً ما نعتل طالين من زيارتنا بالتعاون من هذه الشركات ، وذلك بإعطائنا سلعاً على مواقع أعمالهم المقبلة لنقوم من جانبنا بالمسائل التي وإعطائهم عن مسارات كما نلتزم قبل تنفيذ الحفر . وبهذا فإننا نذكر رجاءاً لجميع الشركات والمؤسسات والأفراد بالتعاون معنا فخدمة المواطنين . وفي حال وجود أية استفسارات نرجو الاتصال بالبريد رقم التالية :

الدعوى : ٨٣ ٤٣٤٤٤	العمليات والإدارة : ٨٣ ٢٢٠٩٥	إدارة العامة
الخبر : ٨٣ ٤٢٩٢٢	العمليات والإدارة : ٨٦ ٤٢١١٦	العلاقات العامة
إطفاء : ٨٥ ٥١٤٦٤	العمليات والإدارة : ٨٥ ٥٢٢٦٤	العلاقات العامة
حماية : ٢٦٦٧٠٨٨٨		العلاقات العامة

والله ولي التوفيق .

بنو صديريعود للجبهة إثر اشتداد المعارك

لجنة مساعي عدم الانحياز تجتمع اليوم ببيروت

الوكالات : اشتدت المعارك على جبهات القتال بين العراق وإيران وذلك وفقاً للبيانات الصادرة من الطرفين . وقد قرر الرئيس الإيراني آية الله الخميني صدر الذي كان قد دعا إلى العاصمة الإيرانية أول أمس الأول . قرر العودة أمس إلى الجبهة حيث يتولى بني صدر بنفسه القيادة العليا للقوات المسلحة ورئيسة المجلس الأعلى للثورة .

وقد أعلن الراديو الإيراني أن المدفعية العراقية شددت من قصفها المتواصل على مدينة عباد وأحدثت بها خسائر جسيمة بالآرواح والممتلكات . ومن جهة أخرى ذكرت مصادر صهيونية في بيروت أمس أن لجنة دول عدم الانحياز الكلفة باعجاء حل للنزاع العربي الإسرائيلي ستعقد في بيروت .

وقد شكلت هذه اللجنة خلال المؤتمر

إعلان مزاج المزروعة

بالقطيف

بعون الله تعالى

يعلمه مكتب محمد المزروع - ومكتب عادل عبد الله الحار

أنه تقرر المزاج على ١٥٥٦ قطعة سكنية ، وتسمى منطقة هـ ، بـ من أصل ٢٨١٠ قطعة سكنية من مخطط حي الجسر (المزروع) بالقطيف ، والمعتمدين الدورية العامة للشؤون البلدية والقروية برقم ٢٢٢/٣ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٨ . ولذا تقرر بر المزاج على ذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الموافق ١٢ جمادى الثاني ١٤٠١ م الموافق ١٦ مارس ١٩٨١ م .

كأن شروط الدفع كالتالي :

- ١- يدفع المشتري ١٥ ٪ نقداً أو بموعد سبعة قابل للصرف فوراً
- ٢- يدفع المشتري ٨٥ ٪ بموعد سبعة قابل للصرف فوراً أو بموعد إقرار أسم فوراً . علماً بأنه السهم سيقبل من المشتري بقيمة خمسين ألف ريال قابلة للزيادة أو النقص ، وذلك بعد الإقرار بقيمة السهم الحقيقية . عند الانتهاء من بيع كامل الأرض .
- ٣- يدفع المشتري ٢٠ ٪ مقابل السهم فوراً .
- ٤- يدفع المشتري ٨٥ ٪ على المساحات الغير رغبية في المزارع النظر صحت بيع باقي حذر من أد حقه تصفية الحذر من بالمك . والله الموفق .

مكتب محمد المزروع الخبر : ت ٤٢٩٢٤ ٨٦
مكتب عادل عبد الله الحار إطفاء : ت ٥٢٠٤٨ ٨٥

كل يوم

مشاريع لا تنتهي !!

الكتابة عن اختراعات الشوارع .. ومشاريع المجاري وشبكات المياه وسائر الخدمات العامة الأخرى .. أصبحت عملية مملّة ومموجة لدى القارئ والكتاب بوجه خاص .. حتى أصبحت عند الكثير من الزملاء من الأساليب العقيمة التي تجلب الغثيان .. لعدم الوصول بها إلى نتيجة مفيدة .. حتى راح البعض يطلق على الكتاب أو المتخصصين بالكتابة في هذه الأمور بصحافة (الشوارع والحفر) .. والواقع أنه كلما حاول معظمنا التهرب من واقع الكتابة حولها ليس شيء إلا لاستهلاك معظم الوقت حول النق المتواصل في اجترار مواضيعها بصورة يومية ..

كلما حاولنا ذلك نجدنا مرغمين ومضطرين للعودة إليها نلوكها مرات تلو مرات .. والسبب بطبيعة الحال السلبية المستمرة لمعظم هذه الخدمات نون وضع نهاية أو خاتمة سعيدة لها برغم مضي عشرات الأشهر والسنين .. والجميع يعاني ويقتاس ويترجع المرار منها .. واليوم لن أتطرق إلى نموذج من هذه الأنماط المتعددة والتي تزدح بها طرقاتنا في غالبية مدننا وقرانا .. ولكنني فقط أحاول التساؤل لن يهمهم الأمر .. إلى متى سيظل المواطن يعاني من جراء استمرار الإصلاحات بلا نهاية .. فكل يوم نشاهد شاربعا أو مشروعا يصلح .. ثم لا يمر عليه يوم أو اثنين حتى نجده قد قلب من آخره وتم بموجبه إغلاق الطريق بل المنطقة بأكملها .. وأحدث نتيجة لهذا الأرباك العام في حركة السير ..

اتسائل مرة أخرى لماذا لا يحسم هذا الأمر ويحاسب المخطئ والمخطئون .. أن كان هناك أخطاء أو متسببا .. فنكرار الأخطاء طوال العام .. أصبح شيئا غير معقول .. بدلا من الاجترار المتواصل في الإصلاح والصيانة المستمرة وهدر أموال الدولة بدون طائل أو مصلحة ترجى من وراءها .. اللهم إلا زيادة التضخم والكاسب لحساب المؤسسات والشركات التي تربح من هذه العمليات ..

.. انني أتمنى واعتقد جازما بانها أمنية لكل مواطن مخلص بان تتواجد جزاءات وعقوبات قوية صارمة تطبق بحق الشركات والمؤسسات المخالفة للمواصفات الفنية المراد تطبيقها أثناء تنفيذ مشاريع الخدمات ..

.. ففي أغلب الدول تتحدر مثل هذه الأخطاء المتكررة ضمن الجرائم التي يعاقب عليها القانون .. وقد قرأت لأكثر من مرة عن معاقبة مقاول قام برصف طريق ثم عطبه بعد ضي أقل من شهرين من إصلاحه .. وذلك بسجنه لمدة عام وكذلك تقريمه غرامة مالية كبيرة ..

بينما نحن لدينا من أمثال تلك المقاول عشرات المقاولين الذين يستحقون العقوبة لارتكابهم الكثير من الأخطاء الفادحة والمتكررة بحق وطنهم .. وكليل على صق هذه الدعوة وجود معظم مشاريع الخدمات مستمرة بلا نهاية في معظم مدننا .. وبدون أن توجد لها حتى الآن نهاية حاسمة .. قالى متى سننزل نكابد هذه المشاكل اليومية المستمرة بلا نهاية ؟ ..

أحمد الشمر

٥٠٠ مليون - بال تكاليف مشروع حوض اصدايح السفر بميناء الروام



ومن المقرر اكتمال المشروع الذي تنفذه إحدى الشركات العاملة المتخصصة في منتصف عام ١٤٠٦ هـ .

إدارة التعليم تشارك في أسبوع المساجد بالشرقية

كتب - محمد الشريدي : يبدأ اليوم - الاثنين - أسبوع العتبة بشؤون المسجد بالمنطقة الشرقية بإشراف إدارتها التي تنظمه وزارة الحج والأوقاف بالتعاون مع إدارة الدولة المعنية ويستمر الأسبوع إلى يوم الأحد ١٤٠٦/٥/١٦ هـ . وتساهم الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بتوجيهات مدير عام التعليم - سعيد بن إبراهيم - في هذا الأسبوع حيث صرحت التعليمات للدارس بتوجيه نشاط الدعاة والمصاحفة المدرسية لتوعية الطلاب بأهمية المشروع وأعداد لوحات إعلامية عنه وتعليقها في مساحات المسجد بالإضافة إلى تسمية أبواب المنطقة اللازمة لتقوم جماعات الخدمة العامة بالتوعية الإسلامية برعاية أقرب المساجد إلى المدرسة من حيث تنظيمه ونظافته عامة وتنظيفه بالأرفف الخشبية والصالح الجديدة وكذا تطهير المصاحف القديمة وذلك من خلال اليوم الدراسي الجديد .

عيادة طبية لعلاج الفقراء والمحتاجين بالأحساء

كتب - سعيد الدريس : بتوجيهات من سمو أمير منطقة الأحساء رئيس جمعية البر الخيرية بالأحساء تشترك الجمعية ضمن نشاطاتها الاجتماعية القيام بفتح عيادة طبية تشرّف عليها إدارة الجمعية وذلك لتقديم الخدمات الصحية للفقراء والمحتاجين من المواطنين ومن التوقع أن يبدأ العمل بها خلال الأشهر القليلة القادمة .. وذكر الأستاذ عبيد الله الأفندي مدير الجمعية بأنه قد رفعت التقارير المتعلقة بهذه العيادة إلى الشؤون الاجتماعية والشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الموافقة على إنشائها ومن ناحية أخرى تبرع الشيخ حسين محمد الطرشي بمبلغ سبعين ألف ريال لشراء سيارة إسعاف للجمعية كما قامت شركة بنة بأهداء سيارة إسعاف مجهزة للجمعية .

الدمام - مندوب اليوم : يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع حوض لاصلاح السفن في ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام بتكاليف قدرها ٥٠٠ مليون ريال ويشمل هذا المشروع تصنيع وتركيب حوضين عائمين يتسعان لسفن تصل حمولتها لخمسة وأربعين ألف طن مع انشاء رصيف اصلاح طوله ٤٠٠ متر مجهز برافعات حمولة ٦٠ طن مع اقامة عدد من المرافق والخدمات اللازمة للحوض على مساحة قدرها سبعة عشر ألف متر مربع وتتضمن انشاء ورش مساندة ومباني لإدارة الحوض ومسجد يتسع لـ ٧٥٠ عمالا . كما سينزود الحوض ومرافقه بشبكة للاتصالات .

مبنى جديد لديوان الخدمة المدنية بالشرقية

الدمام - محمد هلال : يعزز الديوان العام للخدمة المدنية انشاء مبنى خاص بفرع الديوان بالمنطقة الشرقية بالدمام في الأرض التي تقع على الشارع الأول وشارع الأمير مشعل .. هذا وقد اسند الديوان للشركات الوطنية والاستشارية للاشراف على تنفيذ المبنى . وسوف يشرف على انشاءه خلال مدة قصيرة وذلك بعد الانتهاء من الاجراءات المتعلقة بالاشراف والتفتيش .

صرح بذلك الأستاذ عبدالعزيز محمد الهولقي - مدير عام فرع الديوان بالدمام - ومن الجدير بالذكر أن فرع الديوان بالمنطقة الشرقية يشغل الدور الثاني من مبنى فرع ديوان المراقبة العامة بالدمام .

بيدات زيارته لمنشأنا العسكرية بقاعدة الظهران الجوية



الدعم معبد عبدالعزیز بندي قائد معبد الدراسات الفنية بالظهران

دع معبد الدراسات الفنية الذي تشتمله صحنات الحيلة .

العقيد هندي يتسلم رئيس تحرير اليوم لدرع التذكاري للمعبد باسم الصحافة المحلية بعد ذلك قام الوفد بزيارة لقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران حيث استقبلهم العقيد علي الفاضلي قائد القاعدة الذي رحب بهم وتحدث عن دور القاعدة وفي حماية الأجواء السعودية وفي صد العدوان عن الأراضي السعودية .

وتحدث عن بسالة الطيار المقاتل السعودي وقال ان جميع المدرسين في القاعدة سعوديون ١٠٠٪ وأشار الى انه لا يوجد أي طيار مقاتل اجنبي في القوات الجوية السعودية .

بعدها قام الجميع برفقة العميد الفاضلي وكبير ضباط القاعدة الجوية بزيارات الى غرفة العمليات حيث استمعوا الى شرح مفصل عن اعمال الغرفة وأهميتها في اوقات الازمات والحروب . وقاموا بجولات على طائرات (ف ٥) واللاتينج المقاتلة ومرافق الإسكان والسوق التجاري والملاعب الرياضية وغيرها .. هذا ومن ناحية اقلعت قيادة المنطقة الشرقية مساء امس خلفا على شرف رؤساء تحرير الصحف المحلية حضره كبار ضباط القوات المسلحة بالمنطقة .

فتح باب العمل لمحارم المعارف بوزارة المعارف

الرياض - مكتب اليوم : طلبت وزارة المعارف من المدرسين الموجهين الذين قدموا الى الملكة محارم معارف ولديهم مؤهلات علمية وشهادات في مجال التعليم مصدقة من جهات رسمية ويرغبون بالعمل بالتدريس ان يقدموا طلباتهم للتعاقد مؤهلة .

٨٥ ألف عداد مياه .. منازل الهفوف والمبرز

الأحساء - عبدالله القنبر : تم مؤخرا الانتهاء من تركيب وإيصال ٨٥ ألف عداد لخطوط الهفوف والمبرز والذي تقوم به إحدى المؤسسات الوطنية المتخصصة . صرح بذلك المهندس زهير جعول مدير مشروع ميد الاحساء وأضاف ان

امطار غزيرة على منطقتي نجران وابها

الرياض - واس : هطلت خلال اليومين الماضيين امطار غزيرة على منطقة نجران وابها وضواحيها وعلى بلاد ربيعة وريضة والشعف وبلحمر وبلسمو ارتوت على اثرها الأرض . كما هطلت امطار غزيرة في نفس الوقت على كل من خميس مشيط وتثليث وسراة عبيد ونهاتنا سالت على اثرها الأودية والشعاب .. كما هطلت يوم الجمعة الماضية امطار غزيرة على بيشة وضواحيها سالت على اثرها الأودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بغلفها الجميع .

مبنى جديد لديوان الخدمة المدنية بالشرقية

الدمام - محمد هلال : يعزز الديوان العام للخدمة المدنية انشاء مبنى خاص بفرع الديوان بالمنطقة الشرقية بالدمام في الأرض التي تقع على الشارع الأول وشارع الأمير مشعل .. هذا وقد اسند الديوان للشركات الوطنية والاستشارية للاشراف على تنفيذ المبنى . وسوف يشرف على انشاءه خلال مدة قصيرة وذلك بعد الانتهاء من الاجراءات المتعلقة بالاشراف والتفتيش .

صرح بذلك الأستاذ عبدالعزيز محمد الهولقي - مدير عام فرع الديوان بالدمام - ومن الجدير بالذكر أن فرع الديوان بالمنطقة الشرقية يشغل الدور الثاني من مبنى فرع ديوان المراقبة العامة بالدمام .

بيدات زيارته لمنشأنا العسكرية بقاعدة الظهران الجوية



الدعم معبد عبدالعزیز بندي قائد معبد الدراسات الفنية بالظهران

دع معبد الدراسات الفنية الذي تشتمله صحنات الحيلة .

العقيد هندي يتسلم رئيس تحرير اليوم لدرع التذكاري للمعبد باسم الصحافة المحلية بعد ذلك قام الوفد بزيارة لقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران حيث استقبلهم العقيد علي الفاضلي قائد القاعدة الذي رحب بهم وتحدث عن دور القاعدة وفي حماية الأجواء السعودية وفي صد العدوان عن الأراضي السعودية .

الانتهاء من توصيل شبكات المجاري لستة عشر ألف منزل وتنفيذ سبعة آلاف بالأنحاء والقديحة في الأحساء

الأحساء - مكتب اليوم : انتهت بلدية الأحساء من اكمال شبكات المجاري والمياه لستة عشر ألف منزل بمدينتي الهفوف والمبرز . ويجري العمل حاليا في اكمال شبكات المجاري لسبعة آلاف منزل في الاحياء القديمة .. كما استلمت البلدية ثمانية عشر محطة لضخ المجاري في المدينتين المذكورتين وذلك ضمن مشروع المرحلة الأولى لإيصال شبكات المجاري والمياه والتي بلغت تكلفتها ١١ مليون ريال . وذكر الأستاذ احمد الصغير رئيس بلدية الأحساء بأنه من المقرر ان يتم خلال الشهرين القادمين انجاز مشروع عين نجم وجبل القارة السياحيين بالأحساء بالتعاون مع الهيئة الملكية لمشروع الجبيل وينبع . وأوضح ان مشروع عين نجم

الأمير ابن جلوي يرفع المعرض الفني لمكتبة فتح بمناسبة ذكرى معركة الكرامة



الرياض - عبيد الله الغفري

يقدم مكتب حركة التحرير الوطني الفلسطيني " فتح " بمناسبة ذكرى معركة الكرامة

ندوة عن تطوير التكنولوجيا بجامعة الرياض

الرياض - تعقد مساء غد - الثلاثاء - ندوة عن تطوير التكنولوجيا لخدمة خطط التنمية الاقتصادية في المملكة وذلك بقاعة المحاضرات العامة بمبنى جامعة الرياض بالملا . ويشارك في الندوة التي يديرها الدكتور بكر حمزة خضير مدير برامج الطاقة الشمسية بالمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا كل من الدكتور رضا عبيد رئيس المركز الوطني والدكتور فيصل بشير وكيل وزارة التخطيط .

أخبار المجتمع

غابرت الاحساء بقعة مدرسة ثانوية الهفوف العامة الى جامعة البترول والمعادن بالظهران للاطلاع على مؤتمرات الجامعة برئاسة حمد بن علي مدير المدرسة وسكرتير مجلس الطلبة السيد عبيد الله الخليل .

عقد الأستاذ عبدالرحمن الراكان رئيس بلدية تلك امس اجتماع مع رؤساء الاحياء تناول هذا البحث حيث عملت هذه البلدية بمساعدة الجهود من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطنين . كما تناول الاجتماع خطة العمل بهذه البلدية والتي منها المواطن لانه محور العمل البلدية . وبمبادرة التنسيق والتعاون بين كافة اقسام البلدية مما يخدم الصالح العام .

عاد من القاهرة الأستاذ رفعت الاني اخواني الجمعية الخيرية بالكاتب الرئيس للشؤون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية . بعد ان قضى اجازته السنوية هناك .

وصل الى جدة اليوم السيد سكوت كوتون كوتون يستقر الامن العام بوزارة الاعلام الاندونيسية في زيارة للملكة تستغرق عدة ايام يجري خلالها باحثات مع عدد من المسؤولين .

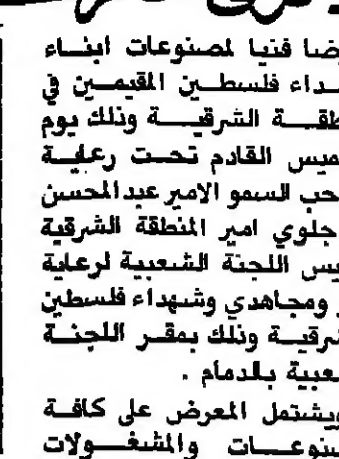
اعلن القسم التجاري في الفصيلة الامريكية بالظهران ان بقعة تجارية امريكية للمواد الغذائية تصل في ٢٤ مارس الحالي لعرض متواجدها وخدماتها لرجال الاعمال بالمنطقة .

اعلن الهاتف السعودي بالدمام لجميع المشتركين بان اخر موعد لتسديد فواتير مواتهم للفترة الرابعة هو ١٤٠٦/٥/١٠ هـ وطلبت ادارة الهاتف جميع المشتركين الذين لم يسلموا فواتيرهم مراجعة مكاتب التوزيع في المنطقة لاستلام صور الفواتيرهم للتسديد بموجبها .

عاد الى الخبر الأستاذ علي صالح ثوري مدير العام المساعد للخطوط الجوية العربية السعودية بالمنطقة الشرقية من القاهرة . بعد ان حضر دورة تدريبية في الامور الجوية الادارية استغرقت اسبوعا .

اجتمع الدكتور فهد حمد الدخيل وكيل جامعة البترول والمعادن للدراسات العليا والبحوث بالوفد التعليمي العراقي الذي يزور الجامعة . والعربية السعودية بالانسان احمد عبدالهادي مدير عام التعليم المساعد بالمنطقة الشرقية والاستشاري الثقافي في السفارة العراقية بجدة . وقد ضم الوفد مدير عام التعليم الثانوي ومدير عام العلاقات الاقتصادية ومدير المكتب الخاص للتربية . ومدير تربية مسان وعشرون ترويون . وقد جرى بحث الأوضاع التعليمية وامكانية دعم التعاون الثقافي بين البلدين . واعدت العلاقات العامة بالجامعة برنامجا خاصا للوفد للاطلاع على معالم الجامعة ومرفقها وانشطتها المختلفة .

الأمير ابن جلوي يرفع المعرض الفني لمكتبة فتح بمناسبة ذكرى معركة الكرامة



الرياض - عبيد الله الغفري

يقدم مكتب حركة التحرير الوطني الفلسطيني " فتح " بمناسبة ذكرى معركة الكرامة

ندوة عن تطوير التكنولوجيا بجامعة الرياض

الرياض - تعقد مساء غد - الثلاثاء - ندوة عن تطوير التكنولوجيا لخدمة خطط التنمية الاقتصادية في المملكة وذلك بقاعة المحاضرات العامة بمبنى جامعة الرياض بالملا . ويشارك في الندوة التي يديرها الدكتور بكر حمزة خضير مدير برامج الطاقة الشمسية بالمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا كل من الدكتور رضا عبيد رئيس المركز الوطني والدكتور فيصل بشير وكيل وزارة التخطيط .

أخبار المجتمع

غابرت الاحساء بقعة مدرسة ثانوية الهفوف العامة الى جامعة البترول والمعادن بالظهران للاطلاع على مؤتمرات الجامعة برئاسة حمد بن علي مدير المدرسة وسكرتير مجلس الطلبة السيد عبيد الله الخليل .

عقد الأستاذ عبدالرحمن الراكان رئيس بلدية تلك امس اجتماع مع رؤساء الاحياء تناول هذا البحث حيث عملت هذه البلدية بمساعدة الجهود من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطنين . كما تناول الاجتماع خطة العمل بهذه البلدية والتي منها المواطن لانه محور العمل البلدية . وبمبادرة التنسيق والتعاون بين كافة اقسام البلدية مما يخدم الصالح العام .

عاد من القاهرة الأستاذ رفعت الاني اخواني الجمعية الخيرية بالكاتب الرئيس للشؤون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية . بعد ان قضى اجازته السنوية هناك .

وصل الى جدة اليوم السيد سكوت كوتون كوتون يستقر الامن العام بوزارة الاعلام الاندونيسية في زيارة للملكة تستغرق عدة ايام يجري خلالها باحثات مع عدد من المسؤولين .

اعلن القسم التجاري في الفصيلة الامريكية بالظهران ان بقعة تجارية امريكية للمواد الغذائية تصل في ٢٤ مارس الحالي لعرض متواجدها وخدماتها لرجال الاعمال بالمنطقة .

اعلن الهاتف السعودي بالدمام لجميع المشتركين بان اخر موعد لتسديد فواتير مواتهم للفترة الرابعة هو ١٤٠٦/٥/١٠ هـ وطلبت ادارة الهاتف جميع المشتركين الذين لم يسلموا فواتيرهم مراجعة مكاتب التوزيع في المنطقة لاستلام صور الفواتيرهم للتسديد بموجبها .

عاد الى الخبر الأستاذ علي صالح ثوري مدير العام المساعد للخطوط الجوية العربية السعودية بالمنطقة الشرقية من القاهرة . بعد ان حضر دورة تدريبية في الامور الجوية الادارية استغرقت اسبوعا .

اجتمع الدكتور فهد حمد الدخيل وكيل جامعة البترول والمعادن للدراسات العليا والبحوث بالوفد التعليمي العراقي الذي يزور الجامعة . والعربية السعودية بالانسان احمد عبدالهادي مدير عام التعليم المساعد بالمنطقة الشرقية والاستشاري الثقافي في السفارة العراقية بجدة . وقد ضم الوفد مدير عام التعليم الثانوي ومدير عام العلاقات الاقتصادية ومدير المكتب الخاص للتربية . ومدير تربية مسان وعشرون ترويون . وقد جرى بحث الأوضاع التعليمية وامكانية دعم التعاون الثقافي بين البلدين . واعدت العلاقات العامة بالجامعة برنامجا خاصا للوفد للاطلاع على معالم الجامعة ومرفقها وانشطتها المختلفة .

حضرات السادة / الصباغة بالمنطقة الشرقية المحترمين ..

يسرنا أن نفيديكم أنه يعون الله تعالى سوف نفتتح قريبا جدار فرع للمؤسسة البلاستيك للمجوهرات خاص لتعليب هدية لأخواننا الصباغة عبارة محدودة بمناسبة افتتاح الفرع المذكور .. ودمتم ...

بجدة، تليفون ٦٤٢٩٨٥٠
كاتب شريف

خطوط عري للراحة ORRI NAVIGATION LINES

تعلن عن وصول

اسم الباحرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	نوع البضاعة	جهة المقدم
مالديف نيبور	١٩٨٠/٢/١٥	أرض، صابون	بانكوك	

يرجى من السادة أصحاب البضائع على هذه البواخر سرعة مراجعتنا لاستلام فصولاتهم وذلك بموجب البوليصا الأصلية أو الضمان البنكي لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

البرام : ص ب ١٥٤ - ت ٨٢٦٥٨٢ - ٨٢٦٦٤٤ - فاكس ٦٠١٠٥٤ - عري اسري

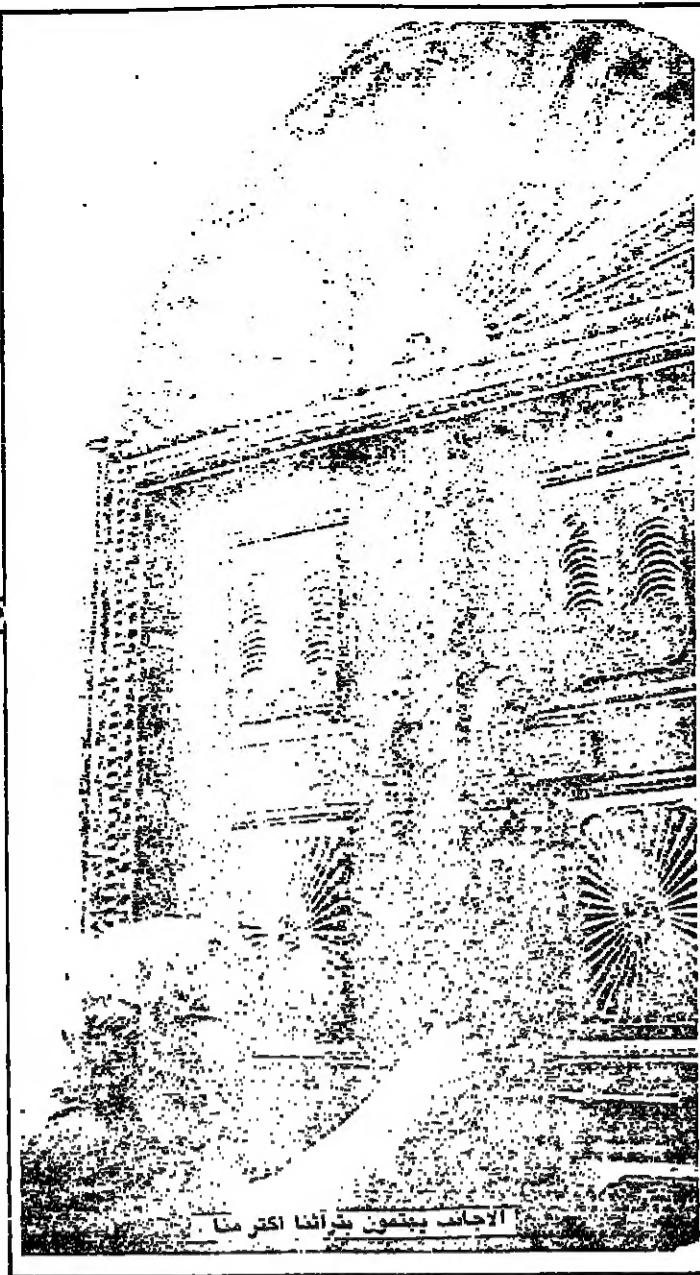
فتح باب العمل لمحارم المعارف بوزارة المعارف

الرياض - مكتب اليوم : طلبت وزارة المعارف من المدرسين الموجهين الذين قدموا الى الملكة محارم معارف ولديهم مؤهلات علمية وشهادات في مجال التعليم مصدقة من جهات رسمية ويرغبون بالعمل بالتدريس ان يقدموا طلباتهم للتعاقد مؤهلة .

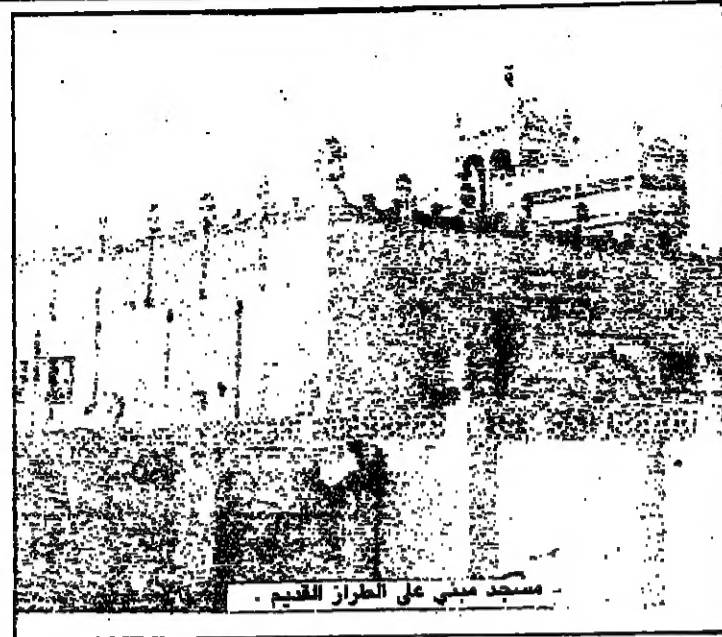
٨٥ ألف عداد مياه .. منازل الهفوف والمبرز

الأحساء - عبدالله القنبر : تم مؤخرا الانتهاء من تركيب وإيصال ٨٥ ألف عداد لخطوط الهفوف والمبرز والذي تقوم به إحدى المؤسسات الوطنية المتخصصة . صرح بذلك المهندس زهير جعول مدير مشروع ميد الاحساء وأضاف ان

بعض المعالم .. الإثريّة والتاريخيّة في الأحساء



الأجنحة بضمون بشارتها أكثر من



مسجد مبني على الطراز القديم

كتب الكثيرون عن مدن الأحساء وقراها وعن مشاريعها التنموية .. واليوم نكتب عن جانب آخر وهو الجانب التاريخي والزخرفي القديم الذي قام بصنعه وعمله الآباء والأجداد الكرام.

وبمناسبة انعقاد ندوة المدن العربية بالمدينة المنورة في أواخر فبراير الماضي تحت إشراف المعهد العربي لاتنماء المدن ومشاركة وزارة الشؤون البلدية والقروية وجامعة الملك فيصل وباستضافة بلدية المدينة المنورة.

هذا وقد شاركت بلدية الأحساء وجمعية الثقافة والفنون بالأحساء في هذه الندوة وبخاصة في المعرض الذي أقيم بهذه المناسبة وبني المهندس عبدالرحمن النعيم جهوداً طيبة في سبيل الحصول على تراث المنطقة المكتوب والمصور منه.

وتقدر عدد اللوحات التي ملئت الجانب التاريخي للأحساء والتي تم الاشتراك بها أكثر من ستين لوحة تقريباً بالإضافة إلى ملصق وكتيب يحتوي على معلومات تاريخية هامة عن العمارة والآثار التاريخية والزخرفة الإسلامية بالمنطقة.

والمعروف أن حي الكوت في الهفوف يضم مباني وقلاعاً أثرية تتميز بالزخرفة والعمارة الإسلامية ولا زال معظمها حتى الآن بجوار المعاصر الحديثة .. ومن الآثار الموجودة بالأحساء على سبيل المثال لا الحصر:

● مسجد الإمام فيصل بن تركي وقد تم هدمه مؤخراً لتشييده من جديد.

● مسجد جواتا التاريخي وهو أقدم مسجد في شرق الجزيرة شمال شرق الهفوف ويقع بالقرب من قريتي القدام والكلاية ويؤوره العديد من المواطنين والقائمين إلى الأحساء للصلاة فيه وقد تم تشييده في مستهل القرن الأول للهجرة وهو ثاني مسجد صليت فيه الجمعة بعد مسجد رسول الله ولم يبق منه سوى أطلال وبعض العقود المبنية من الطين.

بلدية الأحساء شاركت في ندوة المدن العربية بسنتين لوحة تاريخية عن المنطقة

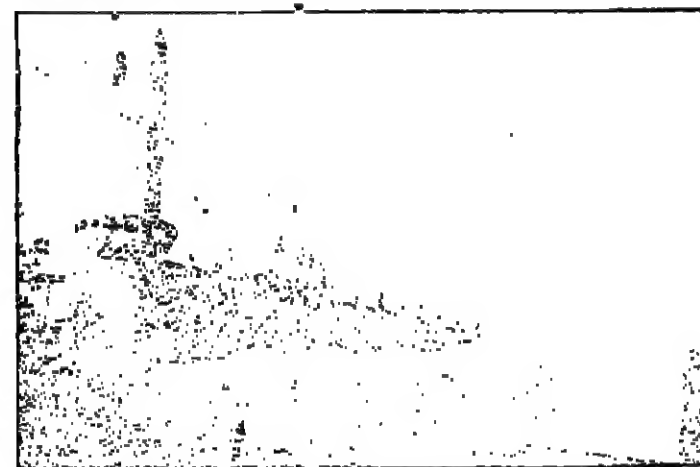


التقوس العربية في الجبل

شكل زخرفي لسطح أحد المنازل

زخارف إسلامية على الباب

فنون متقدمة في بناء الحسا جدران القصور والقلاع والمسكن والأسلحة قبل عصر الحجاز

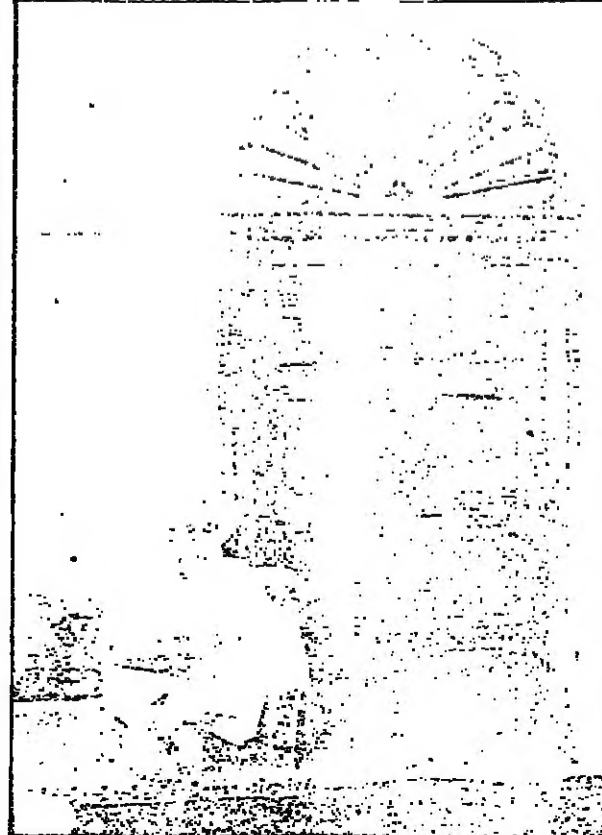


أحد المساجد الأثرية

القرن الرابع عشر الهجري تستعمل حالياً كمتحف لإدارة التعليم وقد تم هدم الطابق الثاني ولها بوابة مزخرفة جميلة.

● قصر صاهود ويقع في مدينة الميزن وتم تشييده في أوائل القرن الحادي عشر الهجري وقام بتجديد البناء سعود الكبير عام ١٢٢٠ هـ.

ويعد هذا القصر أحد المعالم الأثرية التاريخية الحية وهو فناء ضخم له أسوار مرتفعة مثل باقي القصور وتزين على ستة أبراج من الخارج تضيء على البني الطابع العسكري وتبلغ مساحته ٧٧٠٠ م تقريبا والبناء يتجوي على كثير من الحجرات والمخازن.



زخارف إسلامية على الباب

المختلفة كما يوجد بداخله مسجد لإقامة الصلاة واسطبل للخيل وسرداب أرضي "نفق" ويحيط به من الخارج سور تدهم معظم أجزائه وبدات معالته تختفي .. أما مادة البناء فهي من الطين المخلوط بمواد أخرى وتوجد به شجرة سدر يعتقد أنها من عهد الأتراك ولا زالت قائمة برغم عدم وجود ماء إلا البشر الذي قد نضب بفعل الزمن.

● قصر خزام ويقع في حي المزرعية بالهفوف وقد شيد في عهد سعود الكبير عام ١٢٢٠ هـ أي في أوائل القرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي وهو عبارة عن قلعة ضخمة ذات أسوار عالية مرتفعة تتركز على أبراج ضخمة لها مداخل في جوانبها الأربعة وهو يقع على قطعة أرض مساحتها حوالي ١٢٠٠٠ م من الطين المخلوط بالجص ومواد أخرى وهو يحتوي بداخله على بئر عميقة لمياه الشرب وكان معد كمسجد للصلاة وتأتي الشعائر الإسلامية .. ويوجد بالفناء في كل جانب برج "سلم" يؤدي إلى الحجرات العلوية الموصلة إلى الأبراج والتي كانت تستخدم للمراقبة .. أما البوابة فهي تقع في الجهة الشمالية وتمتاز بمدخلها المتكسرة وتطل على القنطرة الواقعة على الخندق العميق الذي يحيط بالقصر من جميع جوانبه ويمكن رفع القنطرة إلى أعلى عند اللزوم.

كما يوجد من الآثار التاريخية:



قصر خزام

عندما أكثر من ٥٢ مسجداً جامع القبة .. وفيه عين نجم التاريخية .. ومنازل العجاني في قرية الشهابين إضافة إلى الآثار الموجودة في قرية التهيمة والتي تشتهر بكثرة المساجد حيث يبلغ

هوامش

بين الماضي والحاضر

كثرت في الآونة الأخيرة الندوات والمنشآت الجادة حول مستقبل فنون العمارة الإسلامية وأهمية المحافظة على ما تبقى من تراث معماري أصيل ..

وكانت آخر هذه الندوات تلك التي عقدت بالمدينة المنورة مؤخراً لدراسة خصائص المدينة العربية الإسلامية والعوامل المؤثرة في اهتزاز شخصيتها والوسائل المتاحة للمحافظة على طابع المدينة العربية الإسلامية التي فقدت الكثير من أصالتها نسبة لزحف العمران الحديث وانتعاش الحياة الاقتصادية والاجتماعية وانتشار التعليم والثقافة والوعي بصفة عامة ..

.. ولهذه الأسباب بدأ الناس يبحثون عن حياة جديدة غنية بمظاهر العصر في السكن والملبس والمأكل والوسق ... فهجروا كل ما توارثوه وبنوا على أنقاض المسكن والعمارة القوية التي لا تتناسب مع طبيعة ونوع الإنسان العربي المسلم .. ولكن في الآونة الأخيرة تنبه الناس لأهمية هذا التراث الذي بدأ يقرض ويأخذ طريقه إلى الزوال .. فهناك مساعي جادة للبحث عنه ودراسة خصائص هذا التراث وتقييم مستقبله ..

.. وإذا تأملنا التوسبات والشذات التي تخرج من هذه الندوات وجدنا أنها تركز بصفة رئيسية على هذا التراث باعتباره شياً مورياً يجب المحافظة عليه فقط من أجل الفخر والترويح ..

... وفي رأيي الشخصي أن السعي يجب أن يكون شاملاً وناصباً بحيث يشمل تطوير هذه الفنون الموروثة وأخصائها للابتكارات العصرية الحديثة التي تزحف نحونا من كل جانب .. ويطلع سكان المنطقة على الاستفادة كثيرة ويستخرج منها ما فنية رائعة تأخذ من القديم الأصالة ومن الجديد حداثة ..

ونتمسك بها كاسلوب خاص بالجيل المعاصر الذي ظل معلقاً بين الماضي والحاضر وتعصف به الأفكار والفنون القادمة من هنا وهناك ..

... وهنا نقبل أمام الجامعات سنولية جسيمة في أحداث ثقافية حضارية منتشرة بالتقاليد الإسلامية العريقة وأحدث مميزات العصر التي تنسجم مع تقاليدنا وأعرافنا ..

محمد عبدالرحمن



شركة الزيت العربية المحدودة
تدعو جميع التجار السعوديين والكويتيين المسجلين لديها لتقديم عطاءاتهم لإمدادها بما يلي:

(PARTS FOR KOSAKA PUMP)	قطع لصخرة كوزاكا	١٥-١٠م
(PARTS FOR DENGYOSHA)	قطع لصخرة دنكيوشا	١٦-١٠م
(STORAGE SHELVS)	رفوف تخزين	٢٢-١٠م
(KANEKO LEVEL)	جهاز لقياس الأسطح كانيكو	٢٣-١٠م
(SAND FILTER BY BAKER)	مرشحة رملية بيكر	٢٤-١٠م
(PARTS FOR FIRE WATER STRAINER)	قطع لصفاة إطفاء الحريق	٣١-١٠م
(PARTS FOR FIRE FIGHTING EQUIPMENT)	قطع لتجهيزات مكافحة الحرائق	٣٢-١٠م

بإمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من أي من مكاتب شركة أثناء ساعات العمل من ٩/٣/١٩٨١ إلى ٤/٤/١٩٨١ م

«دراكولا» الجديد في أمريكا قتل ٢٠ طفلاً أسوداً ولا زال يطلب المزيد..!



اتلانا - أ ف ب -
الوحش الجائع الآن في ولاية اتلانا الأمريكية يمكن أن يسميه بونو أمي مبالغة... دراكولا - الجديد في أمريكا...!!
فقد اغتال هذا الوحش ٢٠ طفلاً أسوداً خلال فترة ١٩ شهراً ولا زال يطلب المزيد من الأطفال السود...!!
والقصبة... كما تلعب ضمة أي انسان غافل... فقد أثارت السلطات الأمريكية وعلى رأسهم الرئيس ريجان بعد أن بلغ الخوف والقلق ذروته بين السكان السود بولاية جورجيا...
وقد وصل اسم الأول إلى الولاية نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش ليحرب عن رغبة الحكومة الاتحادية في وضع حد بكافة السبل لعمليات قتل الأطفال السود...
وقد خصص الرئيس ريجان يوم الجمعة الماضي مبلغ ١٠.٥ مليون دولار من أموال الحكومة الاتحادية لمساعدة المدينة مليشيا على تصليب مصروفات التحقيق وعدم إهمال أي جانب منه... وأول الرئيس الأمريكي نائبه ليمتد لدى السلطات والسكان الذين يتعصرهم القلق والذين عجزت سلطاتهم عن إبعاد الكابوس الذي يجثم فوق صدورهم.

مصرع ١٩ شخصاً في حريق كبير بشيكاغو

شيكاغو - أ ف ب -
جاء في الحصة التي أعدها رجال الإطفاء مساء أمس الأول أن ١٩ شخصاً لقوا مصرعهم بينما أصيب عشرة آخرون بجراح خلال حريق شب في مبنى بمدينة شيكاغو.
وقع الحادث في فندق قديم تحول إلى عمارة سكنية في حي نورت سايد القريب من شيكاغو وأجتاح الحريق الكثيف الأجزاء الممتدة إلى ٦٠ شقة.
وتطلب الإسعافي ساعتي لكي يتمكن رجال الإطفاء من السيطرة على الحريق الذي بدأ من المسلة.

دعم العلاقات الثنائية بين غانا وكينيا

أكرا - رويترز -
صرح الرئيس الكيني دانييل اوباي الذي وصل غانا ليلة أمس الأول في زيارة رسمية لغانا تستمر يومين بأنه يريد أن يقوم بتوقيع اتفاقية للتعاون بين غانا وكينيا «بتشجيع الجهود المشتركة من أجل مصلحة الشعبين».

مصرع سيدة خلال أحداث العنف بفنزويلا

سريلا - أ ف ب -
أعلنت أمس الأول وكالة أنباء «انباء» أن إحدى الرعايا الفنزويلية قد قتلت يوم الجمعة الماضي في ميكاو شمال كولومبيا خلال الأحداث العنيفة التي قامت بها بعض العناصر العنصرية لفنزويلا.

الصين الشيوعية تريد تسكاج غربية مؤجلة لمواجهة السوفييت

سكين - أ ف ب -
شجعت الصين من جديد الولايات المتحدة ودول أوروبا الغربية أمس على تكوير جبهة موحدة في مواجهة - الهمجية - السوفييتية وحذر الصينيين من الممارات التي يقوم بها الاتحاد السوفيتي ليد الفرقة بين الصين وبين الدول الغربية.

ريجان يهرم السوفييت بعدم الإعلان دولياً عن مناورات قواتهم في بولندا..!



نيويورك - رويترز -
اتهم الرئيس الأمريكي رونالد ريجان الاتحاد السوفياتي بعدم الإعلان دولياً عن مناورات قواتهم في بولندا.

وقال الرئيس ريجان يقول إن بلاده سوف تستشير حلفائها الأوروبيين حول المناورات السوفياتية والتصرفات السوفياتية الأخرى.

(شركة تضامن)

بسم الله الرحمن الرحيم
انه في يوم ٤ ٣ ١٤٠١ هـ الموافق ١٠/١٠/١٩٨١ بمعية الاحساء/الهوف بالملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من
١ - السيد عبدالعزيز سعيد الشامي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٤٤٢٢ في ١٢٧٨/٨/٥ هـ صادرة من الاحساء مهنته تاجر والبائع من العمر ٤٣ سنة ويقيم في مدينة الاحساء شارع الوسيلة.
٢ - السيد خليفة سعيد الشامي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٣٣٩٩ في ١٢٨٢/٢/٥ هـ صادرة من الاحساء مهنته تاجر والبائع من العمر ٤٠ سنة ويقيم في مدينة الاحساء شارع الوسيلة.
٣ - السيد عبدالرحمن سعيد الشامي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٧٩٠٠ في ١٢٩٩/٧/٢٩ هـ صادرة من الاحساء مهنته طالب والبائع من العمر ١٩ سنة ويقيم في مدينة الاحساء شارع الوسيلة.
اتفق المذكورون اعلاه وهم بكامل الاهلية المعبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم م ٦ وتاريخ ٢٢/١٢/١٣٨٥ وللشروط التالية:

اولا : اسم الشركة :
هو شركة عبدالعزيز وخليفه وعبدالرحمن ابناء سعيد الشامي . وسمنها التجارية الشامي التجارية .
ثانيا : غرض الشركة :
ان الاغراض التي كونت الشركة لاجلها هي المقاولات الانشائية والمعمارية - مطبعة ورش اصلاح سيارات وذلك بعد الحصول على التراخيص اللازمة من جهات الاختصاص - استيراد كرات وقطع غيرا السيارات - المناقصات التجارية - توكيلات تجارية على ان يسجل اي وكالة يحصل عليها لدى وزارة التجارة لتاجر المودات الخفيفة والثقيلة للغير .
ثالثا : المركز الرئيسي :
يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الاحساء ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة وذلك باتفاق الشركاء بعد موافقة جهات الاختصاص .
رابعا : رأس مال الشركة :
٣٠٠٠٠٠ ريال فقط ثلاثمائة الف ريال موزع على الشركاء كالآتي :
١ - الشريك الاول السيد عبدالعزيز سعيد الشامي وحصته قدرها ٥٠٠٠٠ خمسون الف ريال .
٢ - الشريك الثاني السيد خليفة سعيد الشامي وحصته قدرها ٢٠٠٠٠ مئتان الف ريال .
٣ - الشريك الثالث السيد عبدالرحمن سعيد الشامي وحصته قدرها ٥٠٠٠٠ خمسون الف ريال .
وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية لذلك .
خامسا : تاريخ تأسيس الشركة ومهدتها :
مدة الشركة خمس سنوات تبدأ من تاريخ تسجيل الشركة بالسجل التجاري قابلة للتجديد لمد أخرى مماثلة مالم يخطر احد الشركاء الشركاء الآخرين برغبته في عدم التجديد . ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المحددة بسنة اشهر على الاقل .
سادسا : الادارة :
اتفق الشركاء على ان يقوم السيد خليفة سعيد الشامي بادارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون ذلك براتب ٣٠٠٠ ثلاثة آلاف ريال وله حق تعيين نائب له يراه مناسباً لادارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء وهو السيد عبدالعزيز سعيد الشامي ويكون ذلك براتب ٣٠٠٠ ثلاثة آلاف ريال .
سابعا : كيفية صدور القرارات :
تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بأمور الشركة (بالاجلبية العديدة) اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او افعال شركاء جدد او الانسحاب في شركات اخرى فتصدر باجماع الشركاء .
ثامنا : السنة المالية :
تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من غرة محرم وتنتهي في نهاية ذي الحجة من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالبادئة الخامسة من هذا العقد في نهاية ذي الحجة من نفس العام اي العام الحالي .
تاسعا : الارباح والخسائر :
توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية إلا بعد استئصال تلك الخسائر .
١٤٠١/٥/٢٩ هـ

اغتيال ٦٠ شخصا يوميا في أمريكا عودة الجرحى حول عقوبة الاعدام بالكرسي الكهربائي..!

ميتشيغان - رويترز -
أفادت احصائية جديدة عن عدد الأشخاص الذين يلقون حتفهم في أمريكا نتيجة عمليات الاغتيال والقتل المتعمد من قبل هؤلاء الأشخاص يصل إلى ٦٠ قتيلا يوميا.

قروض لساحل العاج النقد لساحل العاج

بيجينج - الوكالات -
وافق صندوق النقد الدولي على تقديم قروض لساحل العاج بقيمة ٤٨٠ مليون وحدة من حقوق السحب الخاصة أي ما يعادل ٤٨٠ مليون دولار لمدة ثلاث سنوات.

استقالة محافظ مدينة رادوم البولندية

وارسو - أ ف ب -
أدعت وكالة الأنباء البولندية مساء أمس الأول في وارسو أن باروزسكي رئيس الوزراء البولندي وافق على استقالة رومان ماكوسكي محافظ رادوم - مان كيلومتر - جنوبي وارسو.

واشنطن تطرد رئيس المخابرات العسكرية جنوب أفريقيا بعد دخوله عن طريق الخناع..!

واشنطن - الوكالات -
طالبت وزارة الخارجية الأمريكية ليلة أمس الأول خمسة من كبار الضباط العسكريين من جنوب أفريقيا بمنعهم من السفر إلى الولايات المتحدة.

الحاكم هونج كونج يتخلل عن منصبه العام القادم

صرح امير سير موراي ملكيهوس حاكم هونج كونج بأنه لن يستمر في منصبه الذي تنتهي فترته في العام المقبل.

تعلن إدارة مستشفى قاعدة الملك عبد العزيز الجوية عن حاجتها الى عمارة لأسكان الأفراد العاملين وتحتوي على (٢٢-٣٢) شقة بنفء نوم عدد (٢) أو (٣) وصالون ، صالون أكل حمام عدد (١-٢) وطبخ واسع مجهز بجميع المعدات اللازمة للطبخ ، وتليفون ويمكن قبول وحدات سكنية مجمعة (كوميونكس) قريبة من مدينة الخبر.

وتقدم العروض لكسالكسكان مستشفى قاعدة الملك عبد العزيز الجوية في عمارة الطابق الخامس، صممة بصفة خاصة للخدمة في مدة قبل شهر من ١٤٠١/٥/١ هـ حتى ١٤٠١/٥/٢٩ هـ

سائبا
في اكياس

استمست فالكون

بعد سيطرة المجاهدين الأفغان على كندهار جلال أباد معارك ضارية بين المجاهدين وقوان الغزو الشيوعي.. السوفييت يقصفون «مكة كندهار» بالمدفعية والطائرات

بشاور - اليوم والوكالات : اشتدت معارك المجاهدين الأفغان في مقاطعة غزني وكندهار - وبحلول اليوم احكام قبضتهم على باقي مدن المقاطعة .

وعلمت « اليوم » من مصادر في كندهار ان المجاهدين انزلوا بطيرونهم على مدينة جلال اباد عاصمة محافظة غزني وفتحوا من سورفورد الحصار على هذه المدينة الاستراتيجية الواقعة على الطريق المواصل بين كندهار وكابل . ويسيطر المجاهدون على المدينة بعد الرماية عن بعد .

وتقوم القوات الحكومية وقوات الغزو السوفييتي بمحاولة يائسة لاسترداد المدينة . وتسيطر الموريات المدعومة من قبل ١٢ دبابة والمزودة بطائرات الهليكوبتر على الطريق الرئيسي المؤدي الى كابل .

وفي مقاطعة باميان - مدن وقري الاشبلكات العنيفة في مدن وقري مقاطعة باميان بخشيان - بلغ هزات هذه المدن والقري .. وقد استطاعوا السيطرة شبه الكاملة على مركز المحافظة (مدينة كندهار) . وتكبد السوفييت خسائر في المدينة ان القوات السوفييتية قامت وعلى مدى

قصفها ٨٧٥ مليون جنيهه . بالإضافة الى ٣٠٠ مليون دولار مساعدات غذائية .. ذكرت تلك مصادر صحفية بالقاهرة .

مقاطعة عربية

اعز مكتب المقاطعة العربية للدراسات والبحوث في قطر ابراج ٦٢ شركة اجنبية في القائمة السوداء ومنع دخول منتجاتها الى الاسواق العربية لانتهاكها احكام المقاطعة العربية وتعاملها مع العدو الصهيوني .

اعز المكتب ان هذه الشركات تتبع جنسيات امريكية وبريطانية واسترالية وفرنسية ومكسيكية والماني غربية وبليجيكية وفرنسية .

رسالة

تسلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من الرئيس الموريتاني محمد خونا حيد الله لم يكشف النقاب عن مضمونها . وقد قام بتسليم الرسالة السيد احمد ولد محمود عضو اللجنة العسكرية للخلع الوطني الموريتاني خلال استقبال الرئيس بن جديد له .



دعوة وتلبية

وصل بغداد القيد على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية السورية في زيارة رسمية للعراق بدعوة من الرئيس العراقي صدام حسين الذي كان في مقدمة استقبال الرئيس البعثي لدى وصوله .

وجرى الرئيس البعثي خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس صدام حسين حول العلاقات الثنائية وتطورات الوضع العربي الراهن .

فتح لا ترد

البحث الحكومة العراقية الاقتصادية رسميا ان جميع المساعدات الاقتصادية لعمرك خلال العام الحالي ستكون في صورة فتح لا ترد وتبلغ

خدام يختتم زيارته للامارات

أف ب - غادر عبد الحليم خدام نائب رئيس وزراء سوريا ووزير داخلية سوريا أمس في ختام زيارة قام بها دولة الامارات العربية المتحدة واستغرقت يوما واحدا .

ولم يذكر خدام انه سلم للشيوخ زايد بن سلطان آل نهيان - رئيس دولة الامارات العربية المتحدة - رسالة من الرئيس حافظ الأسد تناولت العلاقات بين البلدين والموقف العربي بصفة عامة والمشكلات التي تهم البلدين .

واضاف عبد الحليم خدام انه سينقل الى الرئيس احمد بدوي وزير الدفاع زايد في الموضوعات التي تثير في اللقاء الذي تم بينهما .

تزانبا تواجه جماعة خطيرة

دارس سلام - واس - اعرب الرئيس التزاني جولييس تيزيري عن قلقه من حالة الجماعة التي تواجهها بلاده في وقت تفكر فيه الى القوات المسلحة التي تشترى بها الانتهاء من اعداءه .

وبند الرئيس تيزيري الذي كان يتحدث في اجتماع جامعة دار السلام بالابواب التي يديرها بعض المسئولين التزانيين خاض كثره الجماعة التي تهدد البلاد .

وصف الرئيس التزاني الوضع بأنه خطر لبلاده وقال انه ما لم توطأ الاطراف خلال الاسابيع الثلاثة القادمة فان تزانبا ستواجه حالة جديدة بصورة لم تشهدها منذ حصولها على الاستقلال .

واشار تيزيري الى ان تزانبا لم تواجه جفقا بطل هذه الحالة الا في مطلع الاربعينات من هذا القرن .

النميري يطالب بتوحيد الجهود الافريقية لوقف التدخل الليبي في تشاد ..

لشاد عبارة عن مساعدات عسكرية ومالية . لا انه كثيرا ما يشاهد بعض الجنود الليبيين في شوارع نجامينا وفي منطقة الطار .

مطالبة سيشيل بانسحاب القوات الصهيونية

فيكتوريا - اف ب - أعلنت سيشيل ومنظمة التحرير الفلسطينية - ان الانسحاب الكامل وغير المشروط للقوات الصهيونية من الاراضي الفلسطينية المحتلة يمثل شرطا لاقرار سلام عادل ودائم في العالم العربي .

وقد ادى الرئيس السوداني بهذا التصريح في الخرطوم خلال اجتماعه مع اديم كودجو السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية واصف الرئيس السوداني ان بلاده على استعداد لمواصلة جهودها من اجل الخلاص التي تفوق بين الزعماء الافارقة في الوقت الحالي . وانطلاقا من مواجهة الخط الذي يمثله وجود القوات الليبية في تشاد يجب على الدول الافريقية العمل على استقرار المنطقة . وينهم النميري لليبيا بالتدخل بشؤون بلاده الداخلية .

وقد شرح الرئيس السوداني لديم كودجو الخطر الذي يمثله الموقف في هذه المنطقة التي تدهورت بسبب التدخل الليبي .

وما يجدر تذكرا ان القوات الليبية قد تدخلت في تشاد لحسم الموقف لصالح الرئيس جوكوي عويدي ضد خصمه حسن حيري وزير الدفاع السابق بعد شهرين من المعارك الدامية في حرب اهلية دميرة . وقد غدر حسن حيري تشاد بعد توقيعها على اتفاقية سلام مع عويدي - واستسلام معظم قواته لقوات الرئيس عويدي .

وقد اذنت سيشيل ومنظمة التحرير الفلسطينية في بيانها مشتركيا في فيكتوريا على اثر الزيارة الرسمية التي قام بها الى سيشيل وفد فلسطيني برئاسة سلمان الحري مستشار رئيس البنيان . ايضا ان الجانبين يوصيان - بالقيام بخطوات لتسوية النزاع بين الشقيقين - القلاوش .

كذلك اذنت سيشيل ومنظمة التحرير الفلسطينية في بيانها المشترك - الوجود الخطر للقوات العسكرية الاجنبية - في المحيط الهندي . و انتقلت القواعد العسكرية - في هذه المنطقة .

الوانيت هو داتسون



عندما تقول وانيت فانك تعني داتسون لأن وانيت داتسون هو الأجل مظهر واناقته، الأكثر راحة بمقصورة ركابه المكيمة، الأوسع بأمكنة حمولة، الأقوى بمتانة محركه والأكبر بشكيلة مودلاته . لا يحب في أن تقول داتسون عندما تعني وانيت لأنه قطعاً الأفضل . اختر واحداً

داتسون

الرياض : شركة الجحاف للتجارة والاستيراد - تليفون ٤٧٧٥١٥
الدمام : شركة الجحاف التجارية - تليفون ٢٤٢٠
بريدة : مؤسسة الشيخ التجاري - تليفون ٤٨٤٠

سراج حاتم زهران وشركاه
جدة - ت ٧٤٥٠٧٤٥ - ٧٦٠٠٧٦٠ - ٧٦٠٠٧٦٠ - ٧٦٠٠٧٦٠
أبها - مركز الجنوب - ت ٧٧٠٠٧٧٠

كلمة اليوم - تمة

أن نضعه في الصبيان وهو ما ترتب على احتلال السوفييت لافغانستان من تأثيرات مختلفة في المنطقة . وكشف موسكو عن أطماعها القديمة . ورفض زعماء الخليج محاولات وضع منطقتهم داخل دائرة الصراع الدولي .

كلها عوامل جعلت يتحرك أمريكي مكثف وعلى هذا المستوى الحال . بعد أن أحس رونالد ريجان أن التباطؤ في الوصول الى حلول ترضي الجميع في الشرق الأوسط قد يعرض الموقف والمصالح الأمريكية لخطر حقيقي . أراد ريجان أن يتجنبه قبل أن يفوت الأوان . وإن نسق الأحداث . ولكن الأيام ستؤكد أو تنفي صق التوايا الأمريكية أو سوءها .

الحكومة الباكستانية - تمة

بحاولون إنهاء النظم العسكري الرئيس ضياء الحق واختتم رئيس التحرير مقاله بأسلوب مثير للدهشة إذ أنه طالب بإعادة الانشطة السياسية المحظورة في باكستان منذ الانقلاب الذي وقع سنة ١٩٧٧ .

وأعرب رئيس تحرير الصحيفة مستخلصا الدروس المستفادة من هذا الحادث عن اعتقاده بأن خطر ممارسة الحياة السياسية يهدم في النهاية اللعبة التي تقوم فيها العناصر السرية في الخفاء وطالب بالسماح للفرق الوطنية لباكستان بممارسة النشاط السياسي والظرب بشدة وبصورة علنية على أيدي الحكومة الخيرية .

وأشار كاتب المقال الى وجود نوع من الاقلية الصامتة في البلاد التي تطالب بحق التعبير عن نفسها .

وكان قد أطلق سراح أكثر من ١٠٠ رهينة بعد احتجاز استمر ١٢ يوما في طائرة الركاب الباكستانية المخطوفة . ويكي بعضهم من شدة الفرح وهم يطفرون بالطائرة .

ولفتت اطلال عليه خطف جوية في العالم الليلة قبل الماضية عندما استسلم ثلاثة مسلمين باكستانيين الى السلطات السورية بعد تحقيق هدفهم وهو إطلاق سراح ٥٤ سجيناً من السجون الباكستانية وظلهم الى خارج باكستان .

وتم إطلاق سراح الرهائن بعد ساعات من الشك في انقلاب عود ليبيا عن موافقتها على قبول السجناء الباكستانيين السابقين الذين كانوا فعلاً في طريقهم الى طرابلس .

وتمت سوريا في النهاية اللجوء السياسي للسجناء وتمكن الرهائن من مغادرة طائرهم التي جرى اختطافها خلال رحلة عملية في باكستان في الثاني من آذار مارس .

وتوجه المخطوفون في الطائرة بادية الاسر الى كابل يومين ثم الى دمشق .

الموقف بين العراق - تمة

وايران وأكد ضرورة ابعاد المنطقة عن الصراع الدولي وحذر من مخبة تزايد التواجد العسكري الاجنبي فيها .

وصدر بيان عن وزارة الخارجية العراقية أوضح أن الجانب العراقي أكد مجدداً موقف بلاده الثابت في رفض الاعتراف بلكيان الصهيوني والوقوف ضد المخططات الاستعمارية . والتزام العراق بمقررات قمة بغداد ومسودة مصره والعودة الى وطنه وإقامة دولته المستقلة على ارضه .

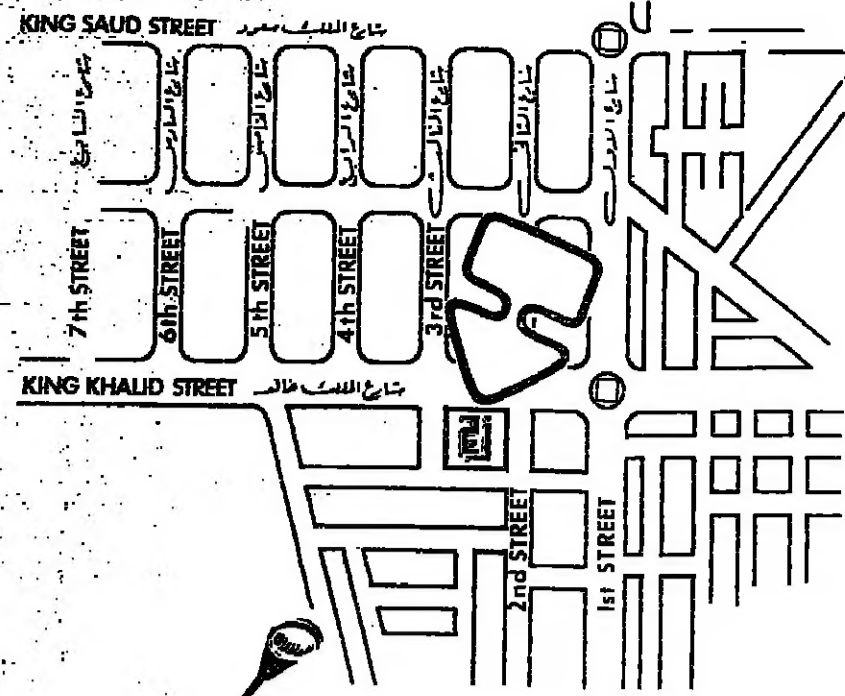
هذا وقد أكدت العراق وبريطانيا رغبتها في تطوير وترسيخ التعاون بينهما في المجالات الاقتصادية والعلمية والتقنية والثقافية .

خدام : سوريا تؤيد استقرار الخليج الاسد وسريسي بحثا اقرار المصالحة الوطنية

ابو ظبي - اف ب - صرح عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورية بان سوريا ترحب في ان يسود الاستقرار والأمن في الخليج .

وفي تصريح نشرته امس صحيفتا «السوداء» و«الخليج» - اللتان تصدران في دولة الامارات ذكر وزير الخارجية السورية ان مؤتمر القمة السوري - اللبناني الاخير بحث مسألة اقرار المصالحة الوطنية وجود سوريا في هذا المجال . وكذلك الوضع في جنوب لبنان وضرورة انتشال قوات الجيش اللبناني في الجنوب . وقال الوزير السوري ان جميع الاطراف بما فيها





لكل رجل أعمال ومقيم مكاتب وشقق في مبنى واحد.. في أحدث وأقوى عمارة الدمام

المبنى مصمم وفقاً لأرقى المستويات العالمية

- مطابخ تجارية مساحتها ٤٨٠ م^٢ مجهزة بمكاتب خاصة مساحتها ٦٠٠ م^٢
- شقق سكنية مساحتها بين ١٩٠ و ٣١٦ م^٢
- مكاتب تجارية فاخرة مساحتها بين ١٦٠ و ١٠٠ م^٢
- الشقق والمكاتب مزودة بشبكة تليفونات خارجية
- تكييف مركزي هارو بارو
- إمدادات تليفزيون مركزية للشقق السكنية
- جدران انزاحية
- موقف خاص للسيارات
- صيانة مستمرة لجميع الشقق والمكاتب



شركة
عبد العزيز ومحمد عبد الله الجريح

بشارع الملك خالد - تقاطع الشارع الثاني
تليفون : ٨٣٤٣٤٤٤ عشرة خطوط

اعلان

يعلن مركز الامجاد للتسويق بأنه بحاجة الى
محاسب ذو خبرة في الاعمال الحسابية - شارع
الخران (١٨) تليفون ٨٣٣٣٢٦١

اعلان

تعلن مؤسسة الديانة للاعمال التجارية والمقاولات
لصاحبها حمد بن عامر الخالدي عن غياب موظفها راجه محمد
امين خان كيانى باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٣٣٢٤
AG
تحذر المؤسسة كل من يتعامل معه وفي حالة وجود اي
معلومات عنه يرجى الاتصال بالقرب مركز للشرطة او الاتصال
بالمؤسسة تليفون ٨٣٣٧٤٣٥ الدمام

اعلان

تعلن شركة الاسمدة العربية السعودية
« سافكو » عن فقد استمارة سيارتها الجسم بك اب
موديل ١٩٧٧م رقم اللوحة ٥٧٩٦٢٠
فعل من يجدها الاتصال بالشركة على تليفون
٨٥٧٥٠١١ قسم الخدمات او اقرب مركز مرور

مُعْتَادرة نهائية

حيث ان السيد / بشارة محمد صبيح نائب الرئيس لشركة
المستودعات والتخزين سوف يغادر المملكة بتاريخ ٢٣ مارس ١٤٨١
يرجى من ازمه مقرونه على ان تكون البرصا بالمشقة - ورسوقه لبرصاكون
الشركة ستركة عداى ططالية تقدم بعرضه انا من تاريخ هذا الورد
شركة الطيان السعودية القابضة الخبير تليفون ٨٥٣٣٧٧
تلكس ٦٧١٢٠٤ - ص.ب ١٥٢٠

تليفزيون أوريون الملون!



السعر المناسب
والجودة التكبدة
١٠ بوصة
بالب / سيكام
يعمل على بطارية السيارة

ORION

تليفزيون ٢٠ بوصة بالب / سيكام
جربنى لتشقى نى

مراكز صيانة لدى الفروع الثلاثة

عالمية
العالية لالاكترونيات

الخميس : ٨٦٤٥٧٨
الربيع : ٤٠٤٤٢٠٢
الجمعة : ٦٤٣٤١٠٩

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان عن وفاة ساحة



تعلن
جامعة البترول والمعادن
بالظهران

عن ما تمها الى موظفين مسؤولين
لشغل الوظائف الشاغرة بأقسامها المختلفة
فعلى من يرغب في شغل إحدى الوظائف
مراجعة

إدارة التوظيف والتطوير بعمارة شئون
الدرجات والموظفين بالجامعة بمبنى
رقم (٥) غرفة رقم (٥٨) تليفون رقم
(١٦٠٤٤٠٢) مع تقديم الأوراق التالية

- ١- صورة من عقيدة القوس
 - ٢- صورة من المؤهل العلمية
 - ٣- شهادات الخبرة إن وجدت
 - ٤- (٣) صورة شمسية مقاس ٦٤
- ووجه لا يطر الى طلبات المرشحين بعد سبعة من تاريخ



العدو الخفى يهاجم ابتسامتك الساحرة..

أطباء الأسنان يعرفونه باسم البليك - ذلك العدو الذى
يهدد صحة أسنانك ويؤدى الى تاكلها وتساقطها.
البليك هو طبقة غير مرئية من الرواب البكتيرية التى
تتكون حول الأسنان من بقايا الطعام والسكريات. فى
هذه الطبقة الشفافة من البليك تتكاثر البكتيريا والغازات
التي تسبب تسوس الأسنان والتهابات اللثة.



يزيل البليك ويمنع تكونه لمدة ١٢ ساعة كاملة.

الزعماء الأفارقة... هل يسرون على خطى سنغور؟

« لن نستطيع بعد الآن العمل لعشر ساعات يوميا بما في ذلك عطلات نهاية الاسبوع . ان هذا هو الوقت المناسب للتحتي » ..

بهذه الكلمات البسيطة اسدل ليوبولد سيدار سنغور الستار على عشرين عاما مضنية على عرش السلطة في السنغال وقد شكلت استقالته - والتي قدمها في مطلع هذا العام - نقطة بارزة في التاريخ السياسي الافريقي .

ووفقا للدستور نقل الرئيس الشاعر الحكم الى سلفه ايدول ديوف البالغ من العمر الخامسة والاربعين والذي ظل يشغل رئاسة الوزارة خلال العشر سنوات الماضية .



الرئيس السنغالي الجديد كيف سيواجه التحديات؟

كل حركات المعارضة في العودة لانتهاج اسلوب الحوار وطرح شعار « الامة والتقدم » . وقد استطلعت جهات المعارضة هذه الفرصة بسرعة لتنتقد علنا سياسات الحكومة .

غير ان السخط الطلابي برز للسطح من جديد في عام ١٩٧١ وكانت محصلته اعتقال عدد من طلاب الجامعة لرفض الجلوس للاختبارات وتولي ذلك ثورة للجنود السياسيين في ريويس فسرعان ما تدخل الجيش لقمعها . وبعد ثلاث سنوات من ذلك اطلق الرئيس سنغور سراح ١٧ سجينا سياسيا . وقد ساعد هذا الاجراء على ثقة ثورة زعماء الطوائف الدينية المختلفة الذين استطاع سنغور المسيحي بفضلهم ان يحكم شعبا يشكل المسلمون ٨٠٪ منه .

وفي السنوات المتلاحقة استطاع سنغور كسر شوكة جبهتي المعارضة الرئيسيتين وهما المصلحين الوطنيين والتجمع الافريقي عن طريق اجتذاب عدد كبير من زعماء الجبهتين الى جبهته الساسة الحزب التقدمي السنغالي . وعلى اثر ذلك صار حزب سنغور لسنوات عدة الحزب الوحيد في البلاد وقد جاءت نهاية تلك الفترة في عام ١٩٧٠ عندما تكونت جبهة جديدة سرعان ما اعلنت معارضتها لسياسة الحكومة . هذه الجبهة هي « الاتحاد القومي للعمال » والتي كونت نتيجة لانقسام في صفوف اتحاد العمال السنغاليين وهو النقابة الرسمية التي تخضع لاشراف الحكومة . ومرة اخرى استطاع سنغور تحييد هذه المعارضة الجبهة وذلك عن طريق اعتقال زعمائها .

غير ان الفترة ما بين ١٩٦٨ - ١٩٦٩ كانت بلا شك اكثر الفترات حرجا في عهد سنغور . فقد بدا الشعب بمظاهرات عارمة تنشد شعارات ضد حكومة سنغور وسرعان ما انضم اليها الطلاب لتتطور الى سخط شعبي واسع النطاق وكان لا بد من تدخل الجيش واعتقال حوالي ٨٠٠ شخص كما اغلقت جامعة باكلر مؤقتا .

وتصاعدت الاحداث في العام التالي حين تجسدت مظاهرات الطلاب التي كانت هذه المرة تضامنا مع زملائهم في كلية الدراسات الرفيعة في يامبسي المطالبين باعادة النظر في المنهج وتكررت نفس الاحداث فالتقم الجيش حرم الكلية واعتقل عددا من الطلبة .

واذا اضفنا الى هذه الصورة الازمة الاقتصادية الناتجة عن الخسائر التي تكبدتها البلاد من جراء تدهور محصول الفول السوداني وهو محصول التصدير الرئيسي فان السيناريو الذي برز بعد عشر سنوات من استقلال السنغال بدا كئيبا وكان لا بد لسنغور من جراء تحول كبير في معرض بحثه عن حلول بديلة للدوام الاقتصادية والاجتماعية المحرقة - وكانت اول الخطوات هي اعادة منصب رئاسة الوزارة ووقع الاختيار على ايدو ديوف الذي كان عمره في ذلك الحين خمسة وثلاثين عاما فقط .

اغقب تلك تولى سنغور من مبداء الاشتراكية الافريقية . ثم دعا

ان المعارضة لابو ديوف ستزداد بلا شك الا ان احتمال تدخل الجيش غير مرجح بسبب الوجود المستمر للقوات الفرنسية في البلاد . وقد صدر عن ديوف خلال السنوات الماضية ما يؤكد اعتزامه على المحافظة على الوضع الراهن كما كان دون تغيير .

وقد قرر سنغور في اللحظات الاخيرة عدم الاحتفاظ لنفسه بوظيفة سكرتير عام الحزب

اقتراحات بريجنيف عرض مخلص أمر مخطط تكتيكي



بالرغم من ان رد ادارة الرئيس ريجان على اقتراح الرئيس السوفيياتي ليونيد بريجنيف يعقد مؤتمر قمة للقوتين العظميين كان ايجابيا الا ان ذلك التحرك السوفيياتي قد اثار تعقيدات لاستراتيجية الادارة الامريكية والتي تتلخص في محاولة كسب التأييد لخط متشدد ازاء موسكو .

ويقر العلماء بامور الكرملين وسفراء اوروسيا الغربية بان للزعيم السوفيياتي مصالح طويلة المدى في الوفاق لاسباب تتعلق بالتجارة الحيوية مع الغرب وكذلك بالتزامه الشخصي باستراتيجية الوفاق مع الغرب .

والذي سلكه اوستينوف « . وكان يمتري اوستينوف وزير الدفاع السوفيياتي قد اتهم ادارة ريجان قبل يوم واحد من خطاب بريجنيف امام مؤتمر الحرب . بمحاولة بعث الحرب الباردة والتخطيط لتدمير التفقات العسكرية .

وكان حديث اوستينوف من نوع الجدل العنيف التقليدي الذي تلقفته ايدي ادارة ريجان وربته كيلا من الاتهامات حول تورط الروس والكوبيين في شحن الاسلحة الى رجال العصابات اليساريين في السلفادور .

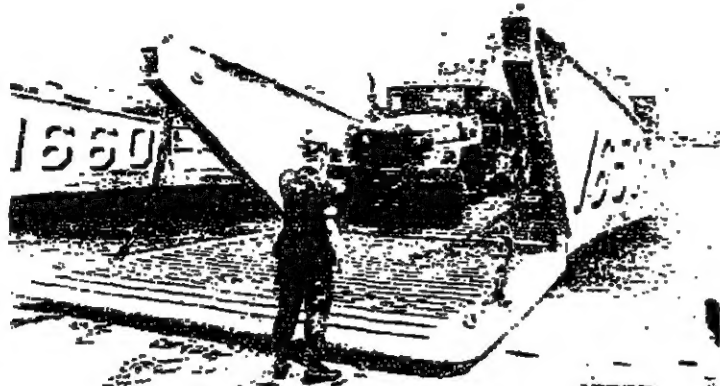
وهكذا صارت الولايات المتحدة - كما يقول احد الخبراء - في شئون الاتحاد السوفيياتي - امام اعلان اوستينوف المتشدد واقتراحات بريجنيف الداعية الى المفاوضة ويستلزم هذا الجو اشخاصا مثل شيميت على ادارة لعبة الوفاق .

وقد دفع الطريق المزيج الخط والذي انتهجه موسكو ادارة ريجان الى السير في الاخرى في طريق مزيج - اي التزام الخط المتشدد حول السلفادور واصدار تعليقات ودية حول فكرة القمة . فقد صرح اليكساندر هيج بانه ربما وجد في اقتراحات بريجنيف حول القمة والحد من الاسلحة ابتكارات جديدة وملفتة للنظر . غير انه حرص على ان يؤكد على ان الولايات المتحدة ليست على عجلة من امرها لتبني اجتماع بين بريجنيف وريجان .

وقد كان الرئيس ريجان ومستشاروه يرون منذ البداية ان من الحكمة اشعل الروس ان ادارتهم لا تواجه ضغوطا سلبية تدفعهم نحو القبول بعقد القمة او مفاوضات الاسلحة الا انهم ارادوا في البداية اتخاذ خطوات نحو تحقيق ما اسماء ريجان اسان حملة الانتخابية « - هاشم السلامة » في القوة العسكرية الامريكية .

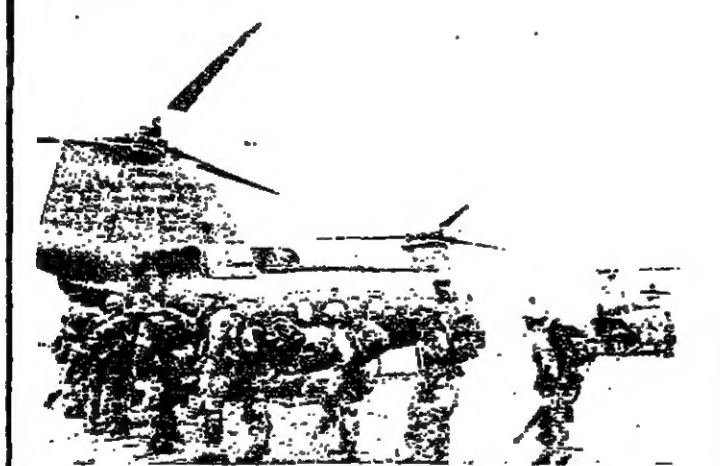
وكان كاسبار وينبرجر وزير الدفاع الامريكي قد نوه في وقت سابق الى ان الادارة الامريكية ستحتاج الى ستة اشهر كاملة قبل ان تكون مستعدة لاجراء مفاوضات

غير ان العالمين بيوطن الامور في الاتحاد السوفيياتي ينسبون الى الزعيم السوفيياتي مناورة ذكية تستهدف استغلال الخلافات القائمة بين واشنطن وزعماء غرب اوروسيا خاصة مستشار المنايا الغربية هيلموت شميت الذي لا يزال يتمسك بسياسة الحفاظ على علاقات ودية مع الروس . ويعتقد بعض المسؤولين المتحسين في ان اقتراحات القمة والمقترنة باقتراحات اخرى حول الحد من الاسلحة . قد تكون هادفة الى تعزيز مخلوف الليبراليين الامريكيين من ان تكون الاتهامات التي شنها الرئيس ريجان ووزير خارجيته اليكساندر هيج ضد الاتحاد السوفيياتي قد افسرت شعورا بالاشياء لدى الروس وقد تعوق بالتالي فرص التوصل لاتفاق حول الحد من الاسلحة .



عن مجلة :
نيوافريكان

نسعى لايجاد قوات برية ائلب ريجان: جانب القوات البحرية بمنصفة الخليج!



الامريكية في المحيط الهندي ويجب ان نحاول ايجاد وجود قوات برية ايضا واعتقد ايضا ان الاتحاد السوفيياتي ليس جاهزا بعد لدفع هذه المواجهة الى حد تصبح فيه حربا عالمية ثالثة ..

س : ليس للمعنونات الاجنبية اهمية ؟
ج : نعم انني متأكد ان لها حسابها هناك .
س : الاستيطان الاسرائيلي في الضفة الغربية والسياسة الجديدة في الشرق الاوسط ما هي وجهة نظركم فيها ؟

ج : انا اعتقد اننا نميل لاسرائيل قاولا انه التزام اخلاقي ان نرى بان لدولة اسرائيل حقا في ان تواصل حياتها كدولة اما ما يتجاوز ذلك فانه طريق ذو اتجاهين . فانا اعتقد ان اسرائيل قوة في الشرق الاوسط ذات فائدة فعلية لنا لكونها بلدا يتشاركنا المثل نفسها ولها نظرتنا الديمقراطية ذاتها مع استعدادها للقتال معنا وحتى لو لم توجد اسرائيل بهذه القوة لكان علينا توفير هذه القوة بانفسنا .. واشعر شعورا اخلاقيا ايضا بان على الولايات المتحدة ان تفعل كل ما تستطيع بطريقة لا تحيز فيها لاحتلال السلام في الشرق الاوسط وذلك يعني الاستناد الى التزامنا الاول بان علينا التغلب على عقبة تلك الدول في الشرق الاوسط التي ترفض الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود وسياتي السلام عندما تتخذ هذه الخطوة الاولى .. وفيما يتعلق بالضفة الغربية والاستيطان فيها فاني لا اتفق مع الادارة الامريكية السابقة التي اشارت اليه كامر غير شرعي ان المستوطنات ليست غير شرعية .. وانا اعتقد حقاريا الان ان هذا الاندفاع للاستيطان لا يتناسب وروح اتفاقية كامب ديفيد ..

على ابواب البيت الابيض حيا رونالد ريجان جمهوره ومؤيديه انهم ينظرون اليه كما لو كان السندباد الذي سيمسك بامريكا من زراعيها لترتفع من الغرق من كوارث التضخم والبطالة والاقتصاد المتدهور واعادة السمعة لاقوى دولة في العالم وعلى عتبات هذا البيت سال مراسل صحيفة كريستيان الامريكية الرئيس ريجان :

س : لحت الى انك ستستخدم السلاح لمنع تدخل الروس في الخليج فهل نحن قادرين عسكريا لمنع هذا التهديد ؟

ج : لا .. لقد كان الرئيس كارتر هو الذي قال اننا سنستخدم السلاح في منطقة الخليج ثم وجد نفسه غير قادر للقيام بذلك .. انا ادعو حاليا لوجود عسكري امريكي في الشرق الاوسط وذلك بالتعاون مع حلفائنا في اوروسيا لان كرامة اقتصادية لا يعلم احد مداها ستحدث للاقتصاد الاوروبي اذا ما استطاع السوفييت وقف امدادات نطق الخليج عنهم فهم اكثر اعتمادا منا على هذه الامدادات .

س : تحدثت عن شعورك نحو اسرائيل فهل لديك عطف نحو الفلسطينيين ؟

جواب : لا استطيع القول بان هناك عطف نحوهم وان ارى انهم جزء لا يتجزأ ولا يد لهم من الاعتراف بقبول اسرائيل كدولة ..

س : قد يكون الوجود الامريكي في المنطقة مجرد تهديد ؟

ج : اعتقد انه ينبغي ان يكون هناك نوع من الوجود الامريكي وذلك هو ما نفعله الان بالبحرية

س : قد يكون الوجود الامريكي في المنطقة مجرد تهديد ؟

ج : اعتقد انه ينبغي ان يكون هناك نوع من الوجود الامريكي وذلك هو ما نفعله الان بالبحرية



مكتاملة حول الاسلحة الاستراتيجية . وحتى الان لا يبدو في مبادرة بريجنيف ما من شأنه ان يعدل هذا الجدول الزمني .

ويعود ذلك من ناحية ، كما يقر بعض المسؤولين في مجالسهم الخاصة ، الى ان الادارة الجديدة لم تستطع بعد رسم استراتيجية دبلوماسية متكاملة للتعامل مع الاتحاد السوفيياتي ابعد من نطاق الاتهامات المبكرة بشأن السلفادور ومطالبة هيج لاتخاذ السوفيياتي بالموافقة على قانون سلوك يحكم تصرفات القوتين الاعظم في مختلف بقاع العالم كشرط للتقيد بمبادئ الوفاق مع ادارة ريجان .

ويحكي كل هذا باختصار ان اجتماع القمة يجب ان يتم الاعداد له جيدا وهذا يعني الانتظار لفترة تكتيكي لاستشارة الزعماء الفرنسيين والالان والبريطانيين والذين بدأوا الان سلسلة من الزيارات ثم يلي ذلك محاولة اجراء اتصالات مع موسكو على مستوى اعلى .

وفي هذه الاثناء اعربت الادارة عن عزمها على المضي قدما في جهودها الرامية لاقناع السراي العام والحلفاء الاوربيين بان السلفادور هي ما اسمته الورقة البيضاء لوزارة الخارجية الامريكية - « حالة دراسة »

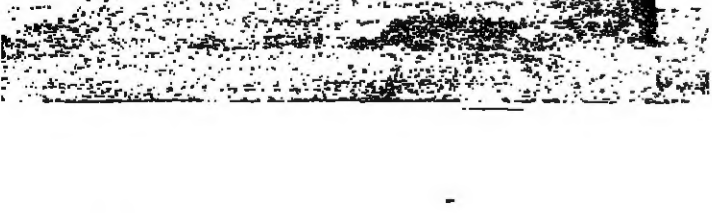
عن « تعد مسلح غير مباشر بواسطة قوى شيوعية تعمل خلال كوبا » .

ومن جانب الحلفاء فان الفرنسيين مسؤولين لانتقاط بريجنيف لدعوة الرئيس نيكسون المبكرة لتبني اجراءات عسكرية في غرب اوروسيا وحتى جبال اورال كمحاولة لتخفيف مخاطر فزع فعلي .

اما الالان فمن المرجح كما يرى مسئولون امريكيون ان يفهمون حديث بريجنيف عن تجسيد القوى النووية التكتيكية في اوروسيا لاعادة ممارسة ضغوطهم على واشنطن لل شروع في محادثات مع موسكو حول هذا الموضوع .

ان ما يخشاه بعض العالمين بامور الكرملين ان يكون التحايل على تكتيكات ادارة ريجان حول السلفادور . ويضيفون ان حديث بريجنيف المفعم بالتحفيز والاغراء يجعل من الصعب على الادارة الامريكية تركيز الاحساس بان التضامن الاوروبي محفوف بالخطر كما يجعل من الصعب ايضا اقناع الحلفاء برئاسة نفاقتهم الدفاعية . اما الادارة الامريكية فستفعل ما في وسعها من خلال سلسلة الزيارات الاوروبية الحالية لكي تبطل مفعول ذلك الاثر .

هيرالد تريبيون



كلمات على هامش

معركة الشاعر مع المفردة

« في يديه لكل سنين جيم وهو يشق بين ملا وعما يريد الذي يوافيه يهوي اعنف الاختيار إما وإما كل أحبه سيوف وخيل ووصيفته أفاع وحى أه يا بن الحسين - ماذا ترجى هل نثير النقود يرتد نظما بحفيف الرموز ترمي سيوفاً عارياً، فهلا تحدث ظمناً كيف تدمي ولا تثرى لنجيب حمرة تنهمي رقيقاً ووشماً »

هكذا يغني الشاعر اليمني الكبير عبد الله البروني في قصيدته الأخيرة بعنوان « ودية من دم التتبي » . والتي استطاع عبرها من استلهم الحوادث والتاريخ وشحنها بأفكار شعرية نابضة تخلصنا زمن الشعر وزمن الفعل والحادثة .

والحادثة في الشعر تأخذ أحد بعديها من الضرورة البنائية لصيغ الفن - الشعر هنا - وتميزه عن الانساق الفنية الأخرى . ولعل من أهم الأسس الفنية للشعر هو امكانيته الخصبة للخروج من أسر المألوف والممكن إلى أفق التجديد وتطوير المستحيل . الشعر يتعامل مع المفردة بصيغة جديدة يخرجها - أي اللغة - من دائرة العادة وأهمل التاريخ . فالكلمات خلقة طيبة للمتحدث ، وللشاعر عصية أبية المراس لم تستأنس بعد فهي على حالتها الوحشية « كما يقول أحد النقاد »

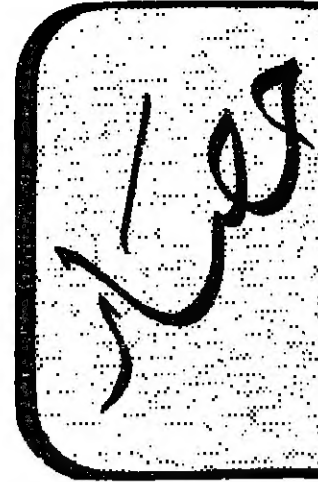
في الكتابة النثرية لا تخرج المفردات عن معانيها المختزنة وما احتشد وتكاثر في نواتها من تجارب المجتمعات الانسانية ، فاصبحت شكلاً رمزياً يشير إلى معناه الأصلي المألوف بالتاريخ . أما الشعر فإنه لا يتعامل مع المفردات المعجمية الرتيبة . لكنه يخلق لغة أخرى ومعان جديدة عبر علاقات الجملة الشعرية ولائها الصياغية : أن الشاعر لا يستخدم المفردة ، فاداته الأولية ليست المفردة في حد ذاتها ولكنها الصورة المكونة من مجموعة المكونات الصغيرة ، ولغته - أي الشعر - هي لغة الإيحاء التصويري الجديد الذي كونه هذه التشكيكية .

إن الشاعر يشحن عباراته بالمعنى ويقدم انساقاً من العلاقات تحيد صياغة المفردة والصورة والواقع الأول لهذه المشاعر مرتجاً بين الحلم والواقع كفن وبين اللغة والواقع كدوات وامكانيات . الشاعر يجمع المعنى من مدلول الكلمة التراثي والتاريخي ويشحنها بمعان جديدة . أما النثر فإنه مقدر لبناء هرم من مواد أولية معروفة ملقاة بالقرب من بناء الهرم .

الشاعر يصطاد المفردة وتقر منه ، يغزوها فتهزم أو يهزمها ، ويحاول تطويرها ما استطاع وهي تأتي الانصياع للتكوين والخلق الجديد . أنها قديمة ولكنه يصطادها ليصنع منها صورة حلمية واقعية جديدة ليست في القاموس وليست في متناول المفردة الرتيبة النفعية اليومية .

إن هذه هي معركة الشاعر مع فنه حين ينجح فإنه يحقق أحد جوانب الحداثة الشكلية المطلوبة في العمل الفني .

علي الدميني



يتحرك في فلاة الصقيع

أحاول أن أحبس الريح ،

استقطر الشمس

أوقف سيل الزمان المسافر

الصقيع يحاصر بوابة القلب ،

والقلب يهدر

من يدق الآن خيل الحروف ومن يخبص

اللفظ

قنطرة النهر تعرف والنهر

عانتك فيك الحضور وبرزت ليل سيفي .

هل أدرك الغيم أنني أحبك

هل أدرك الصبح

لما تفرغ واستنبتت القمر أنني انتظرتك .

جئت وقسمت بيني وبينك أرغفة الحلم

هل أدرك البحر

من يغزل الثوب للعشب

من يوقظ الورد

والشمس ترحل والريح ،

والأمانيات تخادر

الصقيع يحاصر بوابة القلب

صار الحنين سياجاً من الخوف

والبطني

من يسكن الحلم في القلب

من يامر الأرض

كي تتجمل والماء كي يتصدع

يفتح درباً لأغنية الريح

ذاكرة الحلم تعرف أنني انتظرتك .

مددت عيني قلت

هل الريح تعبر كل المسافات .

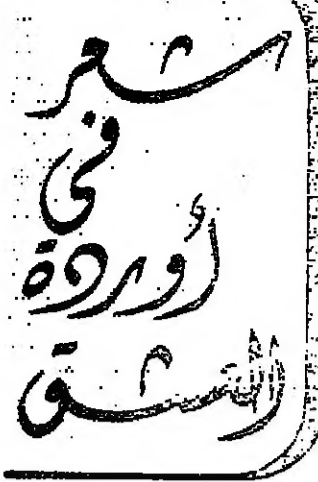
والشمس تاكل جلد الكون انتظرتك

نمت على صخرة الوجد قلت هي الشمس

والأرض والرياح ثم انحلت افتششت

الصنم توحدت بالكل

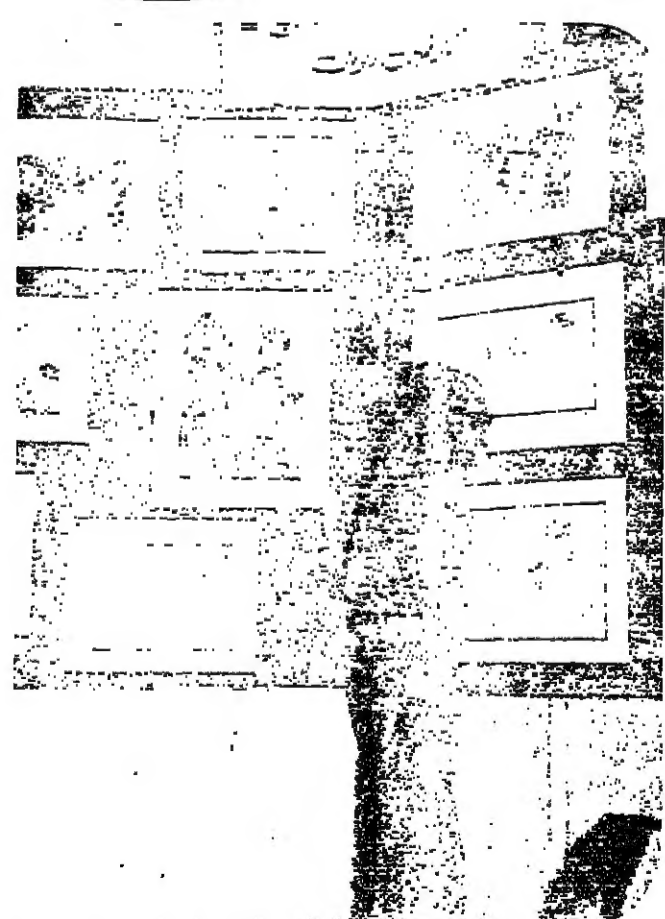
قلت تطل الحبيبة أو لا تطل



يجيء الصباح أو الليل
في القاع تلثم كل الخيوط ،
الصقيع عن الباب لكنني الآن
صرت أضعافاً عاصفة النار
صرت لظلام المضي

القاهرة : مارس ٧٦م

☆☆



ويصطف افتتاح المعرض السابع
لفن الطفل في البحرين . مع الاحتفال
العالي بيوم طفل الخليج حيث يعتبر
مناسبة جيدة لكل دول المنطقة للوقوف
على ملامح أنجزه من أجل الطفولة في
مجتمعنا .

إن تعبيرات الطفولة .. تكون على
سبيلها ، وغالباً ما تكون منفصلة من
عقلها . تطرح عوالم الأحلام والواقع
الكفنة في معتقدات الطفل . ولكن ذلك
لا يوجب علينا ، بلنا . جانب التأني
بالبيئة المحيطة بكل مجتمع . بل في كل
أسرة داخل المجتمع الواحد . هناك تمتد
يد الطفولة لترسم رغيفاً وهناك لترسم
أشياء جميلة وتشكيل أشياء ذات
طائفة . كل يد تخط بقلمها الأحلام
التي تراود عقل الطفولة .



الابتكار
في المعرض
للسابع
لفن الطفل البحريني

ويعتبر افتتاح المعرض السابع
لفن الطفل في البحرين . مع الاحتفال
العالي بيوم طفل الخليج حيث يعتبر
مناسبة جيدة لكل دول المنطقة للوقوف
على ملامح أنجزه من أجل الطفولة في
مجتمعنا .

إن تعبيرات الطفولة .. تكون على
سبيلها ، وغالباً ما تكون منفصلة من
عقلها . تطرح عوالم الأحلام والواقع
الكفنة في معتقدات الطفل . ولكن ذلك
لا يوجب علينا ، بلنا . جانب التأني
بالبيئة المحيطة بكل مجتمع . بل في كل
أسرة داخل المجتمع الواحد . هناك تمتد
يد الطفولة لترسم رغيفاً وهناك لترسم
أشياء جميلة وتشكيل أشياء ذات
طائفة . كل يد تخط بقلمها الأحلام
التي تراود عقل الطفولة .

ويعتبر افتتاح المعرض السابع
لفن الطفل في البحرين . مع الاحتفال
العالي بيوم طفل الخليج حيث يعتبر
مناسبة جيدة لكل دول المنطقة للوقوف
على ملامح أنجزه من أجل الطفولة في
مجتمعنا .

إن تعبيرات الطفولة .. تكون على
سبيلها ، وغالباً ما تكون منفصلة من
عقلها . تطرح عوالم الأحلام والواقع
الكفنة في معتقدات الطفل . ولكن ذلك
لا يوجب علينا ، بلنا . جانب التأني
بالبيئة المحيطة بكل مجتمع . بل في كل
أسرة داخل المجتمع الواحد . هناك تمتد
يد الطفولة لترسم رغيفاً وهناك لترسم
أشياء جميلة وتشكيل أشياء ذات
طائفة . كل يد تخط بقلمها الأحلام
التي تراود عقل الطفولة .

- ☐ يتساوى أطفال العالم
- ☐ في لغة التشكيل
- ☐ الخطري التلقائي

كان ذلك شعاراً من بين مجموعة شعارات
علقت على زوايا معرض فن الطفل الذي افتتح
مؤخراً في البحرين ، ويعتبر هذا المعرض هو
المعرض السابع ضمن دورات المعارض
التشكيلية الخاصة بالطفل ، والتي تقام في
البحرين سنوياً .

افتتح المعرض السابع لفن الطفل سعادة
وزير التربية والتعليم ، وتفقد أجنحته ،
وأبدى إعجابه بالأعمال والتشكيلات الفنية
التي برع الأطفال فيها . وقد حضر حفل
الافتتاح عدد كبير من المسؤولين في وزارة
التربية والتعليم . والقى مدير التعليم الأستاذ
حسن المحري ، كلمة الافتتاح - جاء فيها :

المعرض بالذات خصوصية ، فإنها
خصوصية الطفولة التي تتميز بصدق
والعفوية والإصالة . في الأسس
والانفعال والتعبير . إن التربية الفنية
هي تربية ملكة الشعور والإحساس
والانفعال لدى الأطفال والتعبير عن ذلك
باللون والشكل . إن في ذلك دور ريب
تربية لفضائل الصبر والتأمل
والثبات . إلى جانب مقبلة من تهذيب
الأخلاق وتوسيع الطيف . إن حسن
التصرف في اللون يعلم حسن
التصرف . وإن تعلم التوفيق في
التشكيل يعلم الكياسة والتقدير . وإن
استخدام الخامات البسيطة في تكوين
أشياء جميلة وتشكيل أشياء ذات
معنى وفائدة يعلم الاقتصاد وسداد
التعبير .



شعر

(١)

العالم
يتدل من نافذة الخوف
الأمطار
تشخب حولي
البحر
ينخل خارطة الظلمة
شجر العشق المر

يتجسد لي
تتعقني رائحة الإوجاع فألبس جسدي
يتلثني حلم الوطن المرارة
تتلثني عاصفة
أبغى أن اختزن العالم
ينبت في الأطفال الشمس الأشجار ،
الريح المطر الأبدية
أبغى أن يقتعد العالم كفى
تتواشب في الاتهار يدغمني المد ،
نحيب البحر

وأوجاع الظلمة
أبغى
أن افتزع الكلمة وأحملها مطري .

(٢)

ووجهك صار وجهي
زارني في الليل بحر ... قال تنمو
مرة ستضيق بالقدمين أرض .
تهرب القمصان والخلجان ،
والأشجار تنتشج حين تعبر ،
مرة

ستهمم تصبغ واحدا تعري
وبل غرفتني بالذم

وجهك صار وجهي
خاضرتني ظلمة في الصبح ،
جاء الليل فاستنبتت وردا
قبل أنت الضوء

فانفجرت شفاء النهر
دريك صار جرحي
تتسل السنوات تحت الماء
تفتح زهرة للحلم شبكا وتنبل
هل عرفت الآن

متحدا بنفض الوجد جئت
وها أنا أنسل من وطني ،

(٣)

شجر الوحشة تحت النافذة
شجرة الوحشة

شجر الوحشة
يمتد أمام الباب

الاصغان تلتف
وتنمو
في فراش المائدة

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

القاهرة - ٧٨م

قصص العدد .. بقلم عبد الرحمن

— أبلت فسيحة :
— أولاد بخر :
— ابني أشرفهم :
— أنصافهم وأنت وسخة ؟ بهذه الملابس الملوثة
وحل ؟
— وأغلت الباب في وجهها .. ظلت تضرب حتى يشتت من
فتحه .. عادت اندراجها إلى القرية .. في اليوم الثاني .. ارتدت
ثوبها نظيفاً ثم اندخلت نصفها السفلي في كيس من
(الخيش) .. وراحت تزحف نحو المدينة .. عندما بلغت
البيت خرجت من الكيس
— فلج الباب :
— أنا نظيفة اليوم
— وانفجعت داخل البيت فغمرها الفرح .. راحت تتساقط
درجات السلم .. تضع يديها في موزاة جسدنا .. تتعبد
عليها لم تقذف .. بجسدها إلى الإمام في حركة سريضة مثقلة
كالت السيدة ترافق حركاتها بحذر واشمئزاز .. أحمد
وفاطمة واقفان .. جيلان .. متجانين يقفان حيوية .. في
ملابس نظيفة .. في ألبينها لعب جميلة .. نظرا إليها في فرع
دنت منها محاولة لسمها .. مخالفتها .. لا بأسيدة ..
نظارتان بارتيبان وتقرآن إلى تلك التي تدب نحوهما .. اتقياهم
الفرح وصارا بيكبان
— أنا نأكلوا ..
— حرام عليك تحوي الأطفال حرام ..
— حرام !!
— عادت إلى القرية سعيدة لأنها رأت طفلها يتبعان
بالصحة ويردان في وافر نعمة عادت مثالة لأنها لم تسع
كلية .. كانت تحلم بسماح هذه الكلية .. كانت تتسنى
أن تتعلقا بها .. كانت تمنى أن تتراعى عليها فاطمة
ضلعة أو بكية :
— ما ..
— ما ..
— هذا الحلم لم يتحقق .. لكنه لم يتزعزع .. سيأتي اليوم
الذي تصدق فيه على ما كان لها .. تلمس نفسها كما تراقصت
ألمها صورة أحمد وفاطمة في ملابسهم النظيفة وفي ليدريهما
اللعب الجميلة :
— أنا نأكلنا .. بكفي أنني شطيم بخر وعافية .. ليس
أحرمهم ماها النعمة ؟
— تحول بختها في الكوخ .. اب اعصى عجز زام
مشولة .. كوخ حقير لا مكان لهما فيه لا لبس .. لا
ملابس .. لا مدرسة كانت تضع هذا أمام نفسها كلما
راوتها فكرة انتزاعها منهم ففتراج ..
— كبر طفلان .. سمعتهما أول مرة يتسلمان :
— يا .. ماها ويحي يحيي هذي ؟
— شحادة تريد تأخذكم منا ؟
— اجتحمنا رغب شديد .. هربا من وجهها .. بكت الأم يلم
شديد :
— أنا أمكم .. أنا أمكم لا تصدقهم ..
— لم يثنها كل هذا عن ارتداد ذلك العصر .. تعاونوا
كلما عصفت بها الشوق والوقار .. كذبت متحصلة
تجاهلهم .. احتقارهم لها .. متحصلة فرار طفلها مرغوبين
كما أخذت تدب نحوهم لتقدم أوابيها .. الأم داخلها لم
تفرغ أبدا رغم خيبة الأمل التي منيت بها آخر مرة عندما
أمرت السيدة فاطمة :
— أهربها يا بنتي ..
— فطحت فاطمة .. شحادة .. راحت تتدحرج .. تتألفها
درجات السلم .. حتى بلغت الباب .. لم تفرغ بل استنحت
شموخ لحي يابى أن يهزم .. مرت سنوات .. مات تزوج ..
استقرها الكوخ والوش والفرش والكبر .. تحت وشاة
الوحدة والعجز الجسدي صارت تلج عليها ضرورة وجود
الأبناء بجانبها
— فتحت فاطمة الباب .. المشولة بالباب .. نظرت أم أحمد
إلى فاطمة نظرة أم مفعمة أعجاب واعتزاز واستجداء .. لقد
أصبحت امرأة .. دست فاطمة يدعا في جيبها أنفوجت أم
أحمد بكية :
— أنا موه شحادة .. أنا أمك صدقيني أنا أمك ..
— محتاجة لك ..
— تلمست يديها فوجها .. تلمسه تكي فركت فاطمة في
الإصرار العنيد لهذه المرأة .. في موعها الفزيرة .. رطبت
هذا في الحال باسم الشحادة والجواز المختلف .. عصر قلبها
لم شديد .. ارتدت بكية تلمت ناصية .. البيضاء

الأم المنسولة

مرعب مخيف .. يتحجب .. توجس أم أحمد خيفة .. تملأ
عيونها وألفها ولها راحة الضياء .. لكنها لا تقربح ..
تقدم هذا الشبح زاحفة .. لينتها في زاوية من حاضيا ولا
بد أن تجدها .. تفلج جوب شوارع المدينة .. تبحث في وجه
الناس الرافضة .. تتوغل في المدينة في أحيائها العتيقة
المتلاصقة .. في أحيائها الجديدة المتفردة .. حتى يموت
النهار وتتقياما المدينة ..
— يخو الأم .. تتجه نحو القرية .. غليات النخل يلها
الظلام بعيد .. بعيد .. البوة واسعة وسحيقة .. الليل
يتجهج ويعد أمها بحر ..
— استمر تمرقها بين المدينة والقرية ثلاثة أعوام .. ثلاثة
أعوام مشدودة بين المدينة والقرية .. يخو الأم في المساء
ويوقد في الصباح حتى تجيب أحمد ..
— شبح أحمد أقدمها عن مهمتها الكبرى .. انشغلت
بترقية أحمد .. بدأت تسلو .. لكن الجرح عميق جدا ..
في نفس الكيس .. الذي كانت تعلق فيه أخته فاطمة
عقلته .. أحمد بكير .. الأم سعيدة وأبو أحمد سعيد رغم
شبح العوز والفق الذي لا يغفروهم ..
— توفقت ذات السيارة خلف الكوخ .. دخلت امرأة تشبهت
أم أحمد بظلمها .. دنت منها المرأة .. أنها نفس المرأة :
— لا تخافي .. عسكم بخر .. ابنتكم عندنا كبرت ..
— بنتي .. بنتي أنا ؟
— أيا بنتك بخر .. اخذناها نربها لكم ..
— أعيدوا بنتي .. ما نريد أحسان من أحد ..
— أنت مشولة وزوجك أعمى .. وكوكم لا يحمي من برد ..
— ولا من حر ..
— تدخل أبو أحمد :
— لكن ما يصبر ما تعرف عنهم شي ..
— هذا عنواننا في المدينة .. تقدرين تزورينا ساعة ما
تريدون ..
— أعطيهم أحمد يبرود .. صبري عاقلة .. حنا موه بكفو
تربية أولاد .. لو يمرض ما نقر أعلاجي ..
— تحت الحاح المرأة وضغط الزوج .. سلمت أم أحمد ظمها
إلى المرأة وهي تكي ..
— مرت شهور .. شحادة الشوق إلى أظلمها .. الزوج يطب
منها أن تترك .. لم تعد قادرة على الانتظار .. راولتها فكرة
لفرغ من المدينة .. أنها تعرف الطريق جيدا وأديها
عنوانهم .. نظرت إلى سوس شامخ .. بوابة حديدية موصدة
بدون تردد زحفت نحو البوابة ضربت .. استمرت تضرب
بكلها خضشين حتى فتحت وصل وجه الخادم ..
— الله يعطيك ..
— أنا موه شحادة قل ليهم أم أحمد ..



عيناها السوداوان تتوقدان .. تتحركان بسرعة في
مجرىهما .. فتدخان الوجه المتخضن بحبوبة وسعادة
ورضا .. لكن الأسى الذي كهلها سينا طويلة مازال مطلا ..
— رعدت كفها المحترق .. مررت على شعراها الأبيض :
— أنا سعيدة .. غدي بنت جاهدة وموظفة كبيرة ..
— وابن أحمد مدرس ومتزوج .. كانت تحكي قصتها هذه لكل
من يتحدث معها .. بالفعل سعيدة .. لا يتكد هذه السعادة
سوى هالة الحزن .. التي تلف أيتها كلما زارتها في علة
الأسبوع ..
— أم أحمد مشولة القدمين منذ طفولتها .. تزوجها رجل من
قرية أخرى .. زوجة ثانية .. أسكنها بيستانه وأوكل إليها
مهمة حراسته .. وقد ألهمها الدور وخطورتها ليل رافها :
— عليك حراسة الليون والريمان والتين .. تلمي مثل
الذئبة عين مفضضة وأخرى سامرة ..
— بعد سنة من زواجها سرى البستان .. ثار الزوج ..
انقض عليها جاحظ العينين .. حملها فوق رأسه كتلة لحمية
سائلة وقذفها على الأرض .. كرر هذا مرتين .. كانت
حبلى .. تدفق الدم .. أصيب بطلع .. حملها واتجه بها نحو
البحر .. قذفها على شاطئ .. انتزع أسوارها من معصمها
وهو كل ما تملك ومضى .. قضت الليل تزدحم بها بعد أن خرج
الجني ميتا .. مكثت شرق في بركة الدم بلا حراك .. حتى
رما صيدوا الأسماك .. نظفوا إلى قرينتها ..
— طلق من زوجها ..
— ثم تزوجت من أعمى .. تزوجته لعله أن تكون عينيه ..
— اللتان يرى بهما .. ويكون قدميهما اللذان تسير بهما .. كان
عصبي المزاج .. سريع الانفعال كثيرا ما ينفج عجزه في
ضربها إلى جانب هذه .. الرجولة .. كل يتبع برجلة
حقة .. كان يكسب قوت يومه .. يخبث الخلف .. يقتل
الحبال .. وفي موسم الحرارة يخرج مع عمال المزارع .. وأم
أحمد تسهم أيضا بدورها في توفير اقتصاد البيت .. تصنع
الزناجيل والسلاسل .. تربي الدجاج .. كانا صيرين على أن لا
يهدأ يديهما مخلوق .. فقط عندما يتداعى كوخهما يأتي
رجال القرية ويشيدونه ..
— أنجبت أم أحمد طفلها فاطمة .. ملات فاطمة الكوخ
صراخا وجورا .. وكانت أمها أما بفريرتها .. لم يمنع
الحبل من أن تتسنى بظلمتها .. مثل سائر أهبات القرية ..
كانت تضعها في كيس من القماش تعلقه في جيبها مثل
العقد .. وتزحف بها إلى مورد الماء .. الذي تروى منه
القرية .. تقطع المسافة الطويلة مرتين في اليوم والظلمة
تتأرجح .. ترتطم بصدر أمها يرفق حنون تفرغ الأم سعادة
قصوى :
— اكبري طفوم .. أنت قلمي ..
— في ليلي قشنة الطويلة القارسة الباردة تفل ساعرة إلى
جانب الموقد .. تدفق أعواد الحطب ونفقا الموقد كلما أخذت
الثر تشو .. فتعود تتراقص من جديد .. يتبع الفداء وتل
تهدد طفلها باغاني رافضة متفائلة .. يخطئ تلك الصوت
الحنون بشعر الأب .. الذي يغلف أحيانا على صوت الأم
وعلى نباح كلاب القرية ..
— توقفت سيارة فارغة .. وترجلت منها امرأة .. اقتربت من
أم أحمد وهي في طريقها إلى النبع .. انتزعت الطفل من جيب
أمها وانادت في السيارة .. التي انطلقت في الحال نحو
المدينة مخلفة الأم تضرب الأرض برأسها ..
— تجمع أهل القرية نساء ورجالا :
— سمكتي ..
— الله في عونها ..
— يا ليه من قساة ..
— موهلة يسرقون طفلة في وضع النهر ..
— أحسن ليه من عيشة أمها ..
— حرام سموت السكتية ..
— لعلوا شيئا ..
— ثم انفضوا وهي تغفم :
— أخذوني مني .. أخذوني يا عمري ..
— مع شروق الشمس كان جيبها طفلها مشرقا .. دفعها
خارج الكوخ لتعلق الشارع .. الذي انطلقت فيه السيارة ..
— الإبعاد والسفاهات أمامها تتقلص .. تتساك .. مضت
تزحف .. تزحف الأسفلت ينشئ كفها يمزقها .. الفلحور
الأسود يتحول جمر الشمس فظهر من كبد السماء .. لم
تتوقف من الزحف .. لانت بحالة فشرع .. حيث لا جدار ..
لا شجر .. لكن الأمل يظل مكبرا .. لا يهزم .. لينتها في
المدينة .. وهذه المدينة أمامها .. سجد طفلها .. طفلها
تستبسم .. تستبسم الأم الزحف .. الإبعاد والسفاهات في
انكماش وتقلص سمير .. مثل انكماش كفها .. اللذان
مرقها الأسفلت .. الأمل لا يكف يداعب مشاعر الأم ..
يبعث الحياة حتى في أظلمها المية .. تلتحم المدينة .. شبح
شوارع عديدة متشعبة .. بيوت وبنيات شامخة .. شبح

مائة عام على
رحيل
دوستوفسكي

تحتل الأوساط الثقافية في
مراكزها الثقافية في
من بالذكرى المئوية على رحيل
في العالمي الروسي الشهير :
ن دوستوفسكي وقد أعدت
« المسيرة » ملفا خاصا
الذكرى احتوى على :

١- دراسة
موسوعية حول
حياة دوستوفسكي
وأعماله

٢- إحدى
قصص دوستوفسكي
مختلفات بقلم
دوستوفسكي وعنه

تجديد ذكره أن عدد المسيرة
(١٤) كان عددا
نارا وضم مجموعة من
سات واللقاءات الثقافية

في جده الثقافي
نشاطه الجديد
في النادي الثقافي بجدة
الثقافي ملحوظا في الأونة
ة محلا لتدعيم أواصر
مع الوسط الأدبي في جدة
نظف المناطق .. ولقد أثبت
الكثير من الحضور الذين
أنشأت النادي أن هناك
هافية وأنا متى ما أحسنا
الموضوعات فإن الجمهور
جيب كثيرا كما حدث في نواص
جديد بالذكر أن النادي قد
منذ فترة عن برنامج
لهذا العام والذي حفل
من القضايا الثقافية
ناعية التي سيناقشها
ي على صعيد الثقافة
وعلى صعيد الثقافة
بين العرب البارزين بشكل
ية لهذه الجهود ومزيد من
طات الواعية والمساهمة في
واقنا الاجتماعي

أحلام .. إبراف .. عبد العزيز مشري

جدي أوصاني بالأرض

لا زلت أبحث عن حطام سفيتني .. في يوم عندما يكون اليقين ضالتي
لجد من بيعت بنفسي الأمل .. وأخضر الأبداء مسرعا إلى الشاطئ ..
وانتشي لرؤية الشارع .. وأجوب الأرض فرحا وميكال الحرمان ينزح إلى غير
رجعه فيعلم سكان المدينة أنني لست معترها .. وتتجمع من حولي وجوه
كانت بالأمس تسخر من سكرتي واستقي في ذاكرتي أشكالا متعددة من
ماض قريب لأنشره على صفحات شرابي الوحيد ..
— ويراقص الودج ولقي بيالده الحب لأول مرة ..
أنكر ولدي عندما كان يقف على جانب الشاطئ .. يوصيني بسفينة لها
شراع وينيل الأمل بعيني وبفني بكلمات كانت هي الأخيرة : الشمس
ياولدي عندما تنشق في الصباح تنكرنا بالطفولة فنحنها لأنها تمننا
بالأمل .. ولكن عند المساء حيث تسمر بروعة وجودنا نكتفب لأن مساعنا شو
الشيخوخة حيث تنكرت نكرياتنا وتنشبت بالفراغ بالأماني بالحررة ..
ولكن ليس هذا مع الشارع فلما امتداد لجك وانت امتداد في وولدت صلة
أخرى من الامتداد بمعنى أننا صباح دائم متجدد .. فليلك بالشارع ..
قد تكون الأمواج أقوى من محاولتك زما فلا تليس عليك بالشارع ..
الشارع ياولدي ..
ليس بعيدا أن ترى الشارع منشورا على سفيتك .. فعندما عاد ملاهون
كانوا بين الأمواج قالوا : الشارع ترق .. ولكن أخوين غريم جازا من
بعدمهم قالوا : الشارع منشور فقد حاكته يد شريفة .. وعاد .. وعاد
أخرون يخبرون بأن ريان السفينة يموت تحت وطأة الجراح وأسمع من
عائد أن الرويان يكافح وقد شفي من كل الجراح ..
على تراب هذه الأرض ياولدي أوصاني جك الأبراج المكان وغادر غو
ينقد السفينة والشارع ..
جك ياولدي لم تكن له السنة ويموع فعندما داس المركب المؤدي للسفينة
والشارع أشعل به بقطة وحياة ..
فأذا عانت السفينة بأياها فاني أوصيك بثمره لجدانك فأسكنها ميناء
الامان وأيسط الشارع فهو الزمان والمكان ..



يمر العمر .. وأنت هنا
فوق أوراقي الحزينة
أحل فيك أهزاج قلبي
وأبحث فيك شجونتي الدفينة

تمر السنين وأنت بقلبي
بقايا حنين ..
أهزاج موج يجيء ويرحل
وتيقن أنت .. وتغدو السنين

حينما يتحدث الشعر عن نفسه

أنا .. مزامير شاد غريب
جريح .. بين لذكرى الحبيب
أنا الحب .. والشوق والأمنيات
وكل القواني .. ومعنى الحياة
أنشيد حربي في نمت في القبور
علت في سماها صراخا جهور
ووشت زخارفها التزعرات ..
حواشي السطور
أنا الصبر حين طواه البكاء
قولى وغاب ..
أنا العمر حين نواه الخريف
ومات الشباب ..

نكريات
الطفولة

مدوة الحداثة ..

دبيب الشباب المحاي

عرض وتعليق : أبو مشعل الحربي

واحساسه واستنائه وهي تحتوي على
رؤيا فنية لقصص اجتماعية ومناقشتها
ومحاولة توصيلها للمجتمع بطريقة
التي يراها الشخص لا كما كان متبع أو
متفق عليه أو متعارف عليه في المجتمع
بالضرورة ..
وبعد تحديد مفاهيم الحداثة كما
يرأها كل من الحاضرين .. بدأ مناقشة
الحداثة هل هي شكل أو مضمون ..
وكان هناك شبه اتفاق على ما قاله
الدكتور المزيان أن العلاقة جدلية بين
الشكل والمضمون فالصمود مهم فيها
مدى يضيفه إلى عصره وضمر عصره
بعد ذلك طرح موضوع السيرة
« الحداثة في الأدب المحل » على ضوء ما
تحدث من مفهوم الحداثة في الأدب ..
وتكلم عبدالله نور وقال :
أن الحداثة في الأدب المحل لا تنفصل
عن التفاعلات في المجتمع في المجالات
المختلفة .. وهي عملية انتقال إلى مرحلة
جديدة لمخاطبة الناس شكلا ومضمونا
بلغة عصية .. ثم تطرق لذكر بعض من
فجروا الحداثة في الأدب المحل .. أمثال
حمزة شحاتة والعواد وأحمد الراشد ..
محمد الخنيزي .. ذكرا أسباب ظهور
الحداثة في مناطق معينة دون أخرى
بسبب وجود المدارس وثقافة التعليم
والمدن التجارية أو الواتى ومنها أيضا
محاربة الاستعمار والأشكال
الكلاسيكية ..
ثم تعرض لمقاربة الحداثة في أجيال
ثلاثة في المجتمع المحل في مجال الأدب
على وجه الخصوص فنكر أن الجيل
الحاضر للحرب العالية الأول كانت
حداثة كل جيل حدة من الجيل الثاني في
ثورته على تقليدية المجتمع في المجالات
المختلفة .. أما الجيل الثالث فهو جيل
اصطليح بحرارة القرن العشرين وغير
من مجتمع .. وعلى الرغم من ذلك فإنه
لعل الأجيال انتاجا .. ثم تحدث الأستاذ
عبدالله نور عن ما أسماها بالتشكل
الكاتب للتطور أن بعض الحداثيين في
الجيل الحديث لم يستطع أن يفهم
عجلة التنمية الاجتماعية (اجتماعيا
وسياسيا واقتصاديا وثقافيا) وكان



والسياسة وأنه هو الذي يستأهل أن يقال عنه : شاعر حديث .. على نقض
« السياب » كما لمعت من رأيك بان السياب لم يطرق إلا باب الغزل والمرأة بعيدا
عن عموم الوطن ..
— اسمح لي أن أسألك .. هل قرأت جيدا للسياب كما قرأت .. محمود
درويش .. الذي جاء رايك فيه مسليا ؟
— .. سلم عبد الله بن سلمان ..
— لك تحياتنا .. وقديرا على شكك .. وأسمع لنا بملاحظة بسيطة حول
رسالة اعتبار الأديب .. من الناحية الشكلية حاول أن تعتمد على قيود
السجع .. والتقليد حيث تحملك أسير التكرار وفرض الكلمة بدون معنى ..
يمتد نشر .. رسالتك .. مضمرتها أو الهم الذاتي أيضا ..
— .. بنشر مشاري الخديدة ..
— قسانك .. الشعر والهجور .. و .. بنية الخلال .. و .. طيبة .. وغيرها .. لا
تتوفر فيها مقومات الشعر .. فتمننى أن نرى لك محاولات طيبة وجاهدة ..
— .. عباداه محمد سلمان القاضي .. الإحصاء .. القصيدة ..
— انشودة الحب .. غير صالحة للشعر .. تنتقل إلى الأجداد مستقبلا ..



أياها قاسم العبد الوهاب .. الخبير ..
تفتكر على تقديرك .. المرير وتفتكر أنه ليس كل مفصلنا يصلح
للشعر .. لا القليل .. وهذا لا يعني أننا نكتب لفظة معينة من القراء .. غير
أن هناك شروطا أساسية يجب توفرها في اللغة المرسله من أعزاقنا القراء ..
أقل ما يمكن ذكره منها .. متأسفة ما يكتب للملحق ..
— نحن دائما نلق مع المواقف الشقية ..
— بقي أن نقول : أن .. خاطرك .. تأتي ضمن الأشياء غير القابلة للشعر ..
— باعتبارها متجاهة حبيبتن أشبه بخواطر الرسائل ..
— .. حسن البقعي .. : الدمام ..
— خلك وصل .. وفيه نقول : .. يبنني .. وسين مورد الخد إلى ورا
الباب ..
— لكنه غير صلب للشعر .. وتدعو أن يمكنك الله من مبتكك ..
— .. يسير عياله العيال .. الأحباء .. ماسيته خاطر .. ليس
— .. أنه رأي ناقص كثيرا ..
— فرائد في الشاعر .. نزار قباني .. بأنه الوحيد الذي يكتب الرثاء والغزل
بعد ذنوبه هذه الهوى ..

هكذا عند الأصل

تعاون شركة علي رضا ولنا للنقل المحدودة عن
فقدان استمارات الشاحنات التالية -
(١) شاحنة إف ٢٤٥ رقم اللوحة ١٦٣١٢ موديل ١٩٧٤
اللون ابيض وأصفر، رقم الشاسي ٧٢١٠٥
(٢) شاحنة مرسيدس فان رقم اللوحة ٦٣١٣١ موديل
اللون أصفر، رقم الشاسي -
٢٠٩٤٢٥٧٣٢٠٥٥٨١
يرجى ممن يعثر عليها التكرم بتسليمها لمركز الشرطة
بالدقام أو إخطارنا بالشركة على العنوان التالي -
شركة علي رضا ولنا للنقل المحدودة
الدقام
تليفون : ٨٣٢٠٨٨٨

رسالة ابوظبي
من الزميل
فالح الصغير

مؤتمر السبيل والريضة بين هرو والجمال مبرك

الامير فيصل اليوم الرياضي يحتد قراره في وقت مبكر... نحو لا يقبل أن يكون سبيلنا محطة تجارب بل فرين

استطاع مؤتمر الشباب والرياضة أمس أن يتوصل إلى إنهاء جدول أعماله في جلسات مطولة وصفت بأنها انجيلية للغاية... وتكررت مصادر مطلعة داخل أروقة المؤتمر «اليوم الرياضي» بأن وزراء الشباب والرياضة العرب لم يعكرو صغو اجتماعهم أي اعتراضات تؤثر سير المؤتمر... والذي كان من المقرر اختتامه مساء اليوم لكن الروح الايجابية جعلت المؤتمر يتخذ قراراته في وقت مبكر.

وقال صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد في تصريح عقب الاجتماع بان المجلس قد وافق على تجديد انتخابات المكتب التنفيذي لمدة عامين قادمين نظرا للجهود الممثلة التي قام بها... واعلن سموه انه تقرر عقد الاجتماع الخامس لمجلس الوزراء والرياضة في (مقديشو بالصومال) وأضاف ان المجلس اعتمد جميع توصيات وتبرارات المكتب التنفيذي... كما اعتمد تقرير اللجنة العربية لنشاطات الشباب والتي ضمت ثلثين هاتين هما ان تقوم السنوات الفكرية بما يحقق وحدة الكلمة وبينما الحس القومي والقيم الاسلامية الروحية والسلوكية لدى الشباب العربي ويجنبها الخوض في صراعات عقائدية تفتت وحدتها ولجنة ان تستفيد من تراه مناسبا من ذوي الخبرة والاختصاص لانجاح مهمتها بحيث تحدد المواضيع الخاصة بالنشاطات الفكرية حتى لا يدخل الشباب في متاهات.

وذكر سموه بأنه قد تقرر ان تدفع الدولة المضيفة لمعسكرات الشباب للشباب المشاركين خمسة دولارات كمصروف جيب واذا لم تستطع الدولة المنظمة لتحمل ذلك الصندوق الرياضي. كما اعتمد المجلس اللائحة الاساسية لسلسلة كاس فلسطين ولائحة بطولة الثلاثي العربي كما اعتمدوا اللجنة العربية الرياضية وكذلك اعتمد توصيات صقل المدرسين الرياضيين وصلح المعلمين في ميدان النشاط الرياضي... بإقامة هاتين الدورتين كما ورد في مذكرة



تأكد في النهل الأزرق السعودي عدم استقدام زجالو... بعد صرف النظر عنه للتحقق مع مدرب البرازيل الأول كارلوس البريتو...
O النصر قرر مؤخرا ضمن قراراته الشفهية عدم تجديد عقد أي من لاعبيه الأجانب...
O ألقى نادي الطائي بحائل عقد لاعبه السوداني...
O تقرر في نادي النجوم بالاحساء انهاء عقد مدرب فريق كرة اليد السيد اسام عيسى...
O بكري السيد السوداني الجنسية لاعب القادسية هذه الايام مشغول بمفاوضات قادمة من الامارات للعب معه في الموسم المقبل بظروف مادية ونفسية افضل...

إعادة مباراة بطولة الدوري الإنجليزي
● انتهى لقاء قمة الدوري الإنجليزي فجر يوم امس الأحد بين ليفربول ومانشستر يونايتد بفصلهما ١/١ بعد مستوى كبير من الفريكين...
وبهذه النتيجة يتقرر القامة مباراة أخرى فاصلة حددت بتاريخ ١١ ابريل ١٩٨٨... أي يوم الأربعاء ١٤٠١/٥/٢٦ هـ على ملعب الارستال...

الامير فهد يستقبل الوفود
استقبل ظهر امس الاول صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز بمكتب سموه الوفود المشاركة في تصفيات المجموعة الثانية لكأس العالم... وقد رحب بهم وتضمن لهم اقامة طيبة في بلدكم الثاني المملكة...

سفير المملكة في الامارات يقيم حفل استقبال
قام الشيخ محمد منصور الرميح سفير المملكة في الامارات حفل استقبال لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يوم امس الاول حضره السفراء المقيمون في المؤتمر...

في لقاء الاطلة والتنافس
أحد يلتقي اليوم بالانصار في ممتاز السلة
من النقاط الهائلة على مركزه خاصة في عراقة هة يحتل المركز الأول برصيد ٢٤ نقطة... يبرز في خطوته اغلب نجوم تلكه لتتسلسل فريق أحد مبركاته مع فريق كاتمة الكويين على بطولة أبطال الخليج يوم الخميس القادم... ستقام المباراة على ملعب نادي كاتمة بالكويت...
● لقاءات فريق أحد مع الانصار طبع وبداها حفل بالترارة والندبة كونهما على الملأ في منطقة...
● لقاءات فريق أحد مع الانصار طبع وبداها حفل بالترارة والندبة كونهما على الملأ في منطقة...
● لقاءات فريق أحد مع الانصار طبع وبداها حفل بالترارة والندبة كونهما على الملأ في منطقة...

الحركة الرياضية بالعراق لم تؤثر عليها الحرب الراهنة متفائل بتحقيق نتائج جيدة في تصفيات كاس العالم

أكد وزير الشباب العراقي ان الحرب العراقية الايرانية لم تؤثر على الحركة الرياضية بالعراق وهي تتقدم كما تتقدم العراق في حربه مع ايران... وقال الوزير العراقي ردا على سؤال عن تأثير الحرب على الحركة الرياضية... ان خطة وزارة الشباب بالعراق تستند الى الفلسفة التي تدور بها في تربية واعاد الشباب...
● أكد وزير الشباب العراقي ان الحرب العراقية الايرانية لم تؤثر على الحركة الرياضية بالعراق وهي تتقدم كما تتقدم العراق في حربه مع ايران... وقال الوزير العراقي ردا على سؤال عن تأثير الحرب على الحركة الرياضية... ان خطة وزارة الشباب بالعراق تستند الى الفلسفة التي تدور بها في تربية واعاد الشباب...
● أكد وزير الشباب العراقي ان الحرب العراقية الايرانية لم تؤثر على الحركة الرياضية بالعراق وهي تتقدم كما تتقدم العراق في حربه مع ايران... وقال الوزير العراقي ردا على سؤال عن تأثير الحرب على الحركة الرياضية... ان خطة وزارة الشباب بالعراق تستند الى الفلسفة التي تدور بها في تربية واعاد الشباب...

فاير وماكس

الدكاكة الاهتزازية لتعبيد الطرق

دليلو 180 دكاكة فاير وماكس ذات الدفع والاهتزاز الذاتية. قيادة آمنة، متينة على التضاريس الواسعة والصلابة العالية. جودة عالية في تعبئة الطرق. ذات كفاءة عالية في تعبئة الطرق. ذات كفاءة عالية في تعبئة الطرق.

هزان (١٠٠٠) ATN
● جودة عالية في تعبئة الطرق
● جودة عالية في تعبئة الطرق
● جودة عالية في تعبئة الطرق

سهولة التشغيل والصيانة وقوية تتحمل أداء المهام الشاقة

إن دكاكة فاير وماكس الاهتزازية ذات التوجيه عالية وتعمل في الطرق الواسعة والصلابة العالية. جودة عالية في تعبئة الطرق. ذات كفاءة عالية في تعبئة الطرق.

الهزان (١٠٠٠) ATN
● جودة عالية في تعبئة الطرق
● جودة عالية في تعبئة الطرق
● جودة عالية في تعبئة الطرق

الوكالة العربية للسيارات
ARABIAN AUTO AGENCY
صيانة وقطع غيار يعتمد عليها

إتحاد الكراتيه واختبارات ترفيع الاحزمة
كبيراً... وقد انوا عروضاً طيبة تدل على مستويات جيدة من المهارات...
● الروضة يشكر
O الروضة يحاول بشق الانفس الحصول على موافقة الاطراف المختصة ليعرب السيد محمود النبال مدرب فريق كرة القدم سابقاً فريق الروضة في الموسم المقبل...
● الروضة يشكر
O الروضة يحاول بشق الانفس الحصول على موافقة الاطراف المختصة ليعرب السيد محمود النبال مدرب فريق كرة القدم سابقاً فريق الروضة في الموسم المقبل...

مشرف فريق اليد بالقادسية رداً على ما نشر في الاسبوع الماضي :
نأمل ان لا يصعد الفريق !!
في الاسبوع الماضي كنا قد طعننا من ادارة القادسية تكريم فريق كرة اليد الذي فشل في الصعود للدرجة الممتازة...
● المشرف
● المشرف
● المشرف

المنصور المتراجع
ناصر المنصور الظهير اليمن للفريق كرة القدم بنادي النهضة بالدمام لاعب شق طريقه الى عالم الاحتراف الكروي خلال الموسم الماضي ١٤٠٠ هـ بموسم كبير جدا...
● المنصور
● المنصور
● المنصور

عنصر المدرسين غير متوفر حالياً في المملكة..

وقفة خاطفة مع سعادة الاستاذ عيسى الحدادي مدير عام رعاية الشباب بوزارة المعارف ووجه في احوال لعبة الملاكمة في المدارس...
● المدرسين
● المدرسين
● المدرسين

أول مرجح سان أدنى

تتقدم الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في ادارة الشؤون الثقافية اول مرجح ادبي للمواهب الشابة وذلك في منتصف شهر جمادى الثاني القادم وسيشارك فيه الشباب اللائقون على مستوى المملكة للموسمين الماضي والحالي والفائزين في مجالات الشعر والنثافة وسيتم فيها عدد من تكسرة الجامعة والادباء المختصين...
● المدرسين
● المدرسين
● المدرسين

● يعلن محمد مبارك بن عوض
القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون
٧٧ رقم ١٨٥٧٤٨ . صادرة من
الطائف
ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها
مشكورا الى عرود ابها .
٣١٣٠/٨/٢١٩٤٧

● يعلن صالح بن صالح عياد عن فقد
رخصة عمل رقم ٢٦٥٢ صانرة من مكتب
العمل بأبها .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها
مشكوراً الى مكتب العمل بأبها .
٣١٢٩/٨/٢١٩٥٦

٣٠ بیان ممتاز حسین محمد شفیع
پاکستانی الجنسية عن فقد رخصة قيادة
رقم ١٩٥٧/٩/١ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١
صادرة من القصيم .

١٧٣٨/١٢/١٥٦٩٥
مشكوراً الى كهرجاء بريدہ .

⑤ يعلن عبدالعزيز العبداه الحناني
عن فقد رخصة قيادة رقم ٨٤٤٦ وتاريخ
١١/١/١٣٩٥ صادرة من القصيم
ويرجو ممن عثر عليها ان يسلمه
مشكراً الى دور القسيم .

١٧٣٧/١٢/١٥٦٩٤

٥٠) يعلن صالح العبداه النخيل عن
فقد بطاقة مؤن رقم ٥١٩ وتاريخ
١٤٠٠/١١/٢٩ هـ صادرة من اوقاف
القصيم .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها
مشكوراً الى اوقاف القصيم .
١٣٣٦/١٢/١٤٢٣٠

انه سبق ان قامت البلدية
حاجة مواقتها وطلبت من

رئيس بلدية مدينة عنيزة
عبدالله الصالح الحماد

عبدالله العلي السنتي	1
عبدالحسن الجبيني	2
عبدالله المقطوب	3
عبدالله الخليل	4
محمد عبدالرحمن المجروش	5
صالح البق	6
صالح احمد الحميد	7
عبدالرحمن احمد القافلي	8
سليمان السليمان	9
عبدالرحمن الفهد المنيح	10
الركبي سليمان العبدان التركي	11
محمد العبدان التركان	12

[illegible]

الباقين
 بعد الرحمن الملقب
 حمد النجيبان
 صالح الصوني وشركه
 التجميع الوكيل عبدالعزير الشعمه
 سليمان ابو غانم وكيل الريدي
 حمد العهد الهمام
 صالح الرشيد الجوليدان
 عز التناصر الفلطيني
 ابراهيم محمد الصبيح
 يحيى الصالح الرحمانى واخوته
 حمد العنبر الحركتان
 عواد الهمام الهمام
 اسلمة :

أحمد الرحمن السام	مدي
موسى إبراهيم الطلس	
الوكيل سليمان الحم	
عشان النيسى	
إبراهيم العبد الرحمن السام	
حمد البهجاتي	
إبراهيم العيني	
عبدات المذوق	
أم إبراهيم العبد	كاه
عبد الرحمن الزويدي	
عبدات سليمان السام	
الوكيل محمد سليمان البرية	مد الفني

محمد بن عبد الله
عبد الله بن محمد
عبد الله بن محمد
عبد الله بن محمد
عبد الله بن محمد
عبد الله بن محمد

الفنان جعفر جيب



المطلوب
تنفيذ
قرارات
مهرجان
الآغنية
الخليجية
الأول

مسألة الدوحة - جاسم صفر

تستحق الاهتمام والرعاية أكثر مما كان عليه ولقد جاءت القرارات والتوصيات جميلة للغاية والمطلوب من الآن تنفيذ هذه القرارات والتوصيات التي من خلالها ستعمل بلا شك على تطوير الآغنية الخليجية

○ مما لا شك فيه أن المستوى الفني في القاهرة متطور جداً .. ولكن لجوء الفنانين للتسجيل هناك لعدة أسباب أهمها عدم وجود الاستوديوهات الكفيلة بأبرز الآغنية وبشكل المطلوب من الناحية الفنية .. كذلك عدم وجود الفرقة الموسيقية المتكاملة ومن هنا يضطر الفنان الخليجي أن يقوم بتسجيل آغنياته في القاهرة لتصل إلى أذن المستمع بمستوى رفيع

○ الموسيقى العربية لم تكتسب السمعة العالية .. وذلك يعود لالتزامها بالسلم الخماسي وعدم وصولها للسلم السباعي .. كما أن الموسيقى العربية تميل للحن والتطويل وهذا لا يتماشى مع روح العصر الذي بات يشق الإيقاعات السريعة

○ بصراحة اعتبرها العقبة الأولى في طريق الفنان الخليجي .. حيث أن أصحاب الكاسيت الذين يتاجرون بعرق وجه الفنان دون مراعاة حقوقه .. ومن الضروري جداً سن قانون يحفظ حقوق الفنان الخليجي من هؤلاء .. وفي اعتقادي لو برز مثل هذا القانون لا شك بأنه سيكون للآغنية الخليجية شأن وسيلود من خلال تلك تنافس فني شريف في إنتاج الجيد والأفضل دائماً

○ قمت بتسجيل مجموعة من الآغاني الجديدة منذ فترة وحالياً استعد لتسجيل مجموعة أخرى من الآغاني الجديدة التي أتمنى أن يسعد بها المستمع

○ نعم شاركت بمناسبة ٢٢ فبراير بتسجيل آغنيتين وطنيتين خاصة بقطر وبهذه المناسبة وهي من كلمات إبراهيم الأنصاري ..

○ لا شك أن التعاون الفني بين الأشقاء في الخليج دعامة قوية لضمان الارتقاء بالآغنية الخليجية ..

شكراً لكم على هذه الفرصة الطيبة ..

○ الفنان البحريني المعروف جعفر جيب يزور دولة قطر هذه الأيام في زيارة فنية لتسجيل آغنية جديدة للآذاعة والتلفزيون ..

○ وقد اغتنمت فرصة وجوده في الدوحة لاجري معه هذا اللقاء الفني .. لمعرفة بعضاً من الأمور والآراء لتطلع عليها عزيزي القاري ..

○ لقد بدأ تعامل مع الفن منذ أن كنت بالمرحلة الابتدائية .. حيث كانت مشاركتي في الحفلات الغنائية التي تقامها المدرسة في تلك الوقت مع استمراري في الغناء في المدرسة وبين الأصدقاء شغرت بأهتي لا بد أن أستم في هذا المجال ..

○ أسباب انقسام آغنياتي بلطابع الحزين هو قصصنا بهذا اللون .. بالإضافة إلى المعاناة التي عانيت في فترة من فترات حياتي .. هزت كل كياني .. وعلى كل فإن هذه المعاناة أثرت في نفسي ووجداني تماماً فلذا أجد نفسي منساقاً لتجربتها في آغاني ..

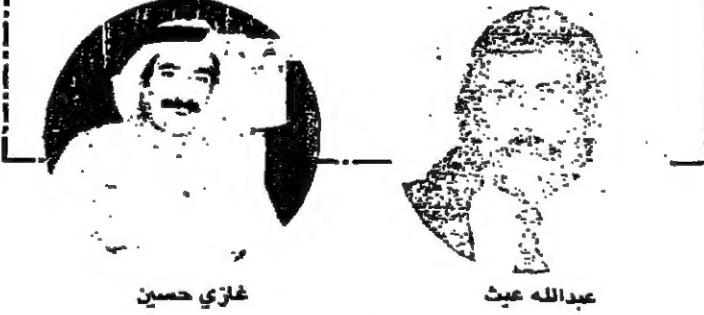
○ مهرجان الآغنية الخليجية الأول كان يناقش مستوى الآغنية والارتقاء بها لأن الآغنية أصبحت تتدنى يوماً بعد يوم على الرغم من أن الخليج غني بالآثار وهذا أمر يجعل الآغنية الخليجية أكثر تطوراً بدلاً من هذا التهاوي ..

وعلى العموم فكرة هذا المهرجان فكرة رائدة

لجنة الفنون التشكيلية بفرع الجمعية بالدمام تستعد لمعرضها الجماعي الخامس

تستعد لجنة الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام هذه الأيام لتنظيم المعرض التشكيلي الجماعي الخامس لفناني وفئات المنطقة الشرقية التشكيليين .. وقد وجهت اللجنة دعوات لجميع فناني وفئات المنطقة للمشاركة في هذا المعرض الذي سيفتح في الشهر القادم .. وقد تم تخصيص جوائز مالية للوحات الجيدة التي ستنتقى من قبل لجنة الفنون التشكيلية بالقسم ويقرر المبلغ المتعدد للوحات الفائزة بتلات ألف ريال ..

خالد بن الوليد في اليونان



يتم تصوير مسلسل تاريخي تلفزيوني عن حياة القائد الاسلامي خالد بن الوليد ويقع في خمس عشرة حلقة مدة الحلقة ساعة كاملة .. من المرجح ان يقوم بممثل شخصية ابن الوليد الفنان الكبير عبدالله غيث تشاركه البطولة صفيه العمري وعبد الرحمن ابو زهرة وفنانين من قطر بينهم سيار الكواري .. غازي حسين وعبد العزيز جاسم وجابر الفياض ..

محمد علي
يحاضر
عن الفن
التشكيلي
القطري

الدوحة .. مراسل اليوم : يستعد الفنان التشكيلي القطري محمد علي لآقاء محاضرة .. عن الفن التشكيلي القطري بمتحف قطر الوطني .. وسيشارك الفنان محمد علي في محاضراته عن تطور الحركة الفنية التشكيلية القطرية والأساليب الفنية الحديثة في الحركة الفنية لدى الفنانين والفنانات التشكيليين القطريين .. كما سيتم إنشاء المحاضرة عرض أساليباً لمجموعة من الأعمال الفنية للفنانين والفنانات التشكيليين القطريين ..

قصر في كعري من المشاهدين متفجرة كثير من الآغاني الخليجية التي تقدمها تلفزيونات المنطقة والتي عادة ما يصاحبها بعض الرقصات وهن يتمايلن باجسادهن ذات البيج وذات اليسار ومن يعيد كل البعد عن الرقص الخليجي .. تعلمت أدري لماذا مصر كثير من هؤلاء الفنانين على ملازمة الرقص عند أدائه العفاني .. وإذا كان يعتقد بأن نجاح الآغنية التي يؤديها يتوقف على رقص هؤلاء .. فذلك خطأ .. نعمه لا نعلم ان الجمهور أصبح لديه من الوعي ما يجعله يحكم على الآغنية على هيكله أم غير ذلك .. أما إذا كان الجمهور يفضل كل ما هو راقص من نحن وكلمات وغيرها كما يقول أحد الأخوة نقل سلاماً على الآغنية الخليجية ؟

محمد علفض القرني

برامج تلفزيون المسلكة

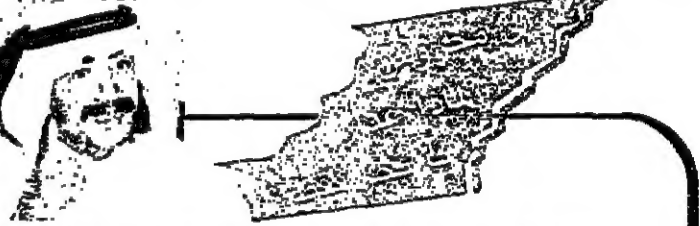
٤.٣٠ افتتاح فالفقران الكريم ٤.٤٥ البرنامج التعليمي الرياضيات المعاصرة وحلقة اليوم للصف الثاني الابتدائي - مسلسل الأطفال مغامرات عنتر وعنبر وحلقة اليوم عن طائر اللقلق - الرسوم المتحركة للأطفال ٦.١٥ الآباء المحلية ٦.٢٠ البرنامج اليومي الاسبوعي في ظلال القرآن ٧.٠٠ برنامج مضارب اليازية ٧.٤٥ الاخبار المسورة بالانجليزي ٨.٠٠ ندوة الاسبوع ٩.٠٠ الحلقة العاشرة من مسلسل الم وحمرمان بطولة علي ابراهيم وعلي السبع ومطرب قواز ٩.٣٠ الاخبار المسورة بالعربية ١٠.٠٠ النشرة الجوية ١٠.١٥ آغنيان لعبادي الجوهر وعبد الكريم عبدالقادر ١٠.٣٠ الحلقة الثانية عشر من المسلسل العربي الحصاد المربوطه حمدي احمد وشعيرين واحسان القلعاوي ومنى جبر ١١.١٥ حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي الاسبوعي لارامي ١٢.٠٠ طريق النور فالفقران ففخام اليرامج

برامج تلفزيون البحرين

٤.٣٠ افتتاح فالفقران الكريم ٤.١٠ الحديث اليومي ٤.٣٠ استعراض برامج الفترة ٤.٢٥ الرسوم المتحركة للأطفال ٥.٥٠ المسلسل التربوي افصح باسمم ٥.٢٠ مسلسل للأطفال ٥.٥٠ البرنامج اليومي رحلة القرآن ٦.٠٠ البرنامج الثقافي عجائب البحار ٧.٠٠ حلقة جديدة من المسلسل العربي سباق الثعالب بطولة صفاء ابوالسعود ومحمد خيرى ونادية رشاد وابراهيم خان ٨.٣٥ منوعات غنائية غربية ٩.٣٠ الاخبار المسورة بالانجليزية ٩.٤٥ استعراض برامج الثلاثاء ٩.٥٠ البرنامج الثقافي الاسبوعي بين الحقيقة والخيال اعداد وتقديم ليلى رستم ١٠.٢٥ حلقة جديدة من المسلسل الاسبوعي الملائكة ١١.٠٠ الموجز فالفخام

برامج تلفزيون قطر

٣.٢٦ افتتاح فالفقران الكريم ٣.١٨ الحديث اليومي ٣.٥١ مجموعة آغاني للأطفال ٤.٠٣ الرسوم المتحركة ٤.٢٥ المسلسل الاسبوعي السيف المفقود ٤.٤٨ المسلسل اليومي النبيل ٥.٤٥ رفع أذان المغرب ٥.٥٦ آغنية لعلي شاهين ٦.٠٠ الآباء المحلية ٦.١٥ آغنية لزياده مفتاح ٦.٢٢ المسلسل الاجنبي شئون عائلكة ٦.٤٦ البرنامج الاسبوعي مسابقات المدارس ٧.١٦ رفع أذان العشاء ٧.٢٦ برنامج خاص عن غرف التجارة العربية ٧.٤٢ المسلسل اليومي واهتزت الارض ٨.٣٠ الاخبار العربية المسورة ٨.٥٥ برنامج في دائرة الضوء ٩.٠٠ آغنية لمحمد رشيد ٩.١٦ المسلسل الاجنبي المارد ١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠.١٥ آغنية اجنبية ١٠.٢٤ استعراض برامج الثلاثاء ١٠.٣٠ الفيلم العربي انكروني بطولة نجلاء فتحي ومحمود ياسين ويوسف شعبان ١٢.٠٦ الموجز



الادام على سماع آغاني الفنان محروس الهاجري .. بعد هناك لجمع آغانيه .. التي قدمها طليعا ميرا .. وربما معينا .. وهو المطيع خليجي المقدريه ففنا ..

واستطاع في الآونة الأخيرة أن يكسب الجمهور وأصبحت له شعبية كبيرة في كل جانب .. هذا يدل على الأسلوب الذي يؤدي به محروس .. وهو لطفة وعدم التكلف ..

وتجد آغانيه ذات عبقورية لدى المستمع ولا يجد فيها أي شيء غريب .. كما يدعي البعض .. ولكنه هناك لشيء يجب أن نلاحظه في جميع آغانيه مطربنا الحبيب وهو أنها ذات اطار معين لا تخرج عنه ؟

صحيح أن آغاني محروس أخذت دورها في الشهرة ولكن ؟

لا تعتمد على لحن واحد .. هو عبد الرحمن الحمد .. ولا يشك في قدرات الحمد في التلحين .. وقدم أعمالاً لاقت رواجاً لدى الجمهور .. في الداخل .. والدليل على ذلك نجاح آغنية « غدار يا جحر » التي ذاع صيتها وأخذت تشد المستمع ..

ولكن الأعمال الأخرى مع العذرة لمحروس لم تجد النجاح المطلوب رغم أنها حقيقية ولكن أسلوب التنوع في التلحين يعطي الآغاني روعة بالإضافة إلى ذلك أنه يضيف شيئاً جديداً على آغانيه .. ومنطقة الخليج زاخرة بالممثلين الذين أثبتوا بأعمالهم الرائعة أنهم قادرون على الصياغة الجيدة للحن .. ودعوة لفناننا محروس للتعامل مع الممثلين حتى يكسب الجمهور أضواء على جمهوره .. أرجو أن يقبل هذه الدعوة ؟

مع خالص تحياتي ..

عبد الرحمن محمد المكي

تعليق :

تنبه الفنان محروس مبكراً لما أبنته .. وقرىبا يسجل مجموعة غنائية من تلحين أسماء أخرى .. وبالأمر القريب غنى لسعد الخميس .. وسبق أن غنى لغير الحمد ..

المحرر

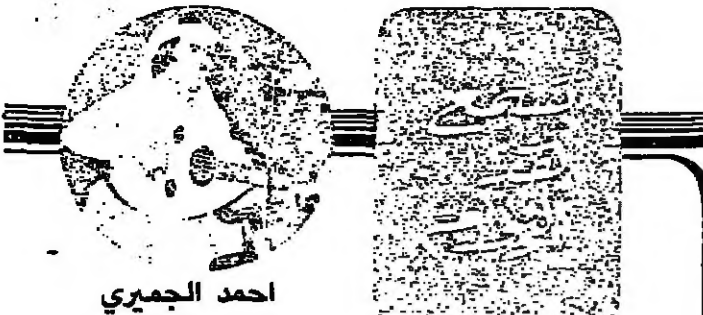
WANTED

REPUTABLE
INTERNATIONAL ORGANISATION
REQUIRES SAUDI QUALIFIED
AND EXPERIENCED

ELECTRICAL OR ELECTRONIC ENGINEER

FOR THEIR MARKETING DIVISION.

PHONE 4780732 MR. E. MENDEZ - RIYADH



احمد الجمري

برامج الاذاعة

« الفترة الصباحية »

٥.٥٥ افتتاح ٦.٠٠ القرآن الكريم ٦.١٥ حديث الصباح ٦.٢٥ برنامج الأرض الطيبة ٦.٣٥ آغنية صباح الغل لسراج عزم ٦.٤٠ برنامج يوم جديد ٦.٥٠ برنامج في آمان الله ٧.٠٠ الاخبار الاولى ٧.١٠ جولة في الصحافة المحلية ٧.٢٥ آغنية سلم على الاحباب لسميرة توفيق ٧.٣٠ فكرة اليوم ٨.٠٠ موجز لاهم الانباء ٨.٠٥ برنامج ورد وعبر ٨.١٥ آغنية سرب الحمام لغازي علي ٨.٢٠ وجهة نظر ٨.٢٥ آغنية قلبي لشايد ٨.٣٥ برنامج رابع على فم ٨.٤٥ آغنيان لطلال مداح وشريفة فاضل ٩.٠٠ موجز لاهم الانباء ٩.٠٥ برنامج أهل الخير ٩.٢٠ طبيب الاذاعة ٩.١٥ آغنية عنبتي المحلل لاراهيم جيب ٩.٣١ آغنية شوية حب لغزوي محسون ٩.٤٥ المسلسلة اليومية ١٠.٠٠ البيت للسعيد ١٠.٢٠ برنامج واحة ظل ١٠.٣١ آغنية لعبدالله محمد ١٠.٥٥ آغنية هلا بالي لفاني ل احمد الجمري ١١.٠٠ موجز لاهم الانباء ١١.٠٥ برنامج حكاية من قرية ١١.٢٠ آغنية يا طول صبري لحمدى سعد ١١.٣٥ برنامج مجلس ابو حمدان ١١.٥٠ قراءة في صحيف الامام البخاري ١٢.٠٠ موجز لاهم الانباء ١٢.٠٥ حديث القاضي والسير ١٢.١٥ من اقوال الرسول الكريم ١٢.٢٥ برنامج العلم والحياة ١٢.٣٥ موجز لاهم الانباء ١٢.٤٥ موجز لاهم الانباء ١٢.٥٥ آغنية لسعد ابراهيم الصولي ١.١٥ برنامج افاد نفسه ١.٤٥ آغنية العنب للفروز ١.٥٦ برنامج القوات المسلحة ٢.٢٦ آية حديث ٢.٣٠ الاخبار الثانية ٢.٤٥ برنامج حدث وحديث ٢.٥٠ آغنية حكم الموده لاراهيم الصولي ٢.٥٥ برنامج على هونك ٣.٠٥ آغنية برناملج وطني الحبيب ٣.١٥ حكاية للأطفال ٣.٢٢ برنامج مسائل ومشكلات ٣.٣٥ من اقوال الرسول الكريم ٣.٤٥ نائش في رحاب القرآن ٣.٥٥ برنامج رحلة في أرض اليمن ٣.٥٦ آغنية يا طول صبري لجابر جاسم ٤.٤٠ برنامج الخدمة المدنية ٥.٠٠ موجز لاهم الانباء ٥.٠٥ برنامج خليك معانا ٥.٢٠ آغنية احمد عمر ٥.٢٥ ما يطلمه المستمعون ٥.٥٦ فترة دينية ٥.٥٠ وجهة نظر ٦.٠٢ برنامج ثمرات الاوراق ٦.١٢ برنامج الاسلام دين وبكيا ٦.٢٥ ختام برامج الفترة وانتقال الميكروفون لاذاعة نداء الاسلام بمكة المكرمة

« فترة المساء والسهرة »

٨.٠٥ افتتاح من جده ٨.١٠ قراءة في صحيف الامام مسلم ٨.٢٠ حديث المساء ٨.٢٥ آغنية لمحمد عبده ٨.٣٥ برنامج قدوة الشباب المسلم ٩.٠٠ الاخبار الثالثة ٩.١٥ الصحافة عبر الاثير ٩.٢٢ آغنية جانا الهوى لعبدالحليم حافظ ٩.٤٥ من الفنانين ٩.٥٥ آغنية اسمر عبر لافيزة احمد ١٠.٠٠ موجز لاهم الانباء ١٠.٠٥ برنامج جولة في بلدي ١٠.٣٥ آغنية لعبادي الجوهر ١٠.٤٠ برنامج سنوات المد والعبر ١٠.٥٠ آغنية يا بنات الخليج لابن الساحل ١٠.٥٦ آية وحديث ١١.٠٠ الاخبار الرابعة ١١.١٥ خبر وتعليق ١١.٢٠ آغنية لشادي الرياض ١١.٣٠ برنامج شريط التكررات ١٢.٣٠ موجز لاهم الانباء ١٢.٣٥ مجلة الفنون ١٠.٥٠ آغنيان لعودة العوده ونجاة الصغرة ١٢.٢٠ قراءة هللة ١.٣٠ موجز لاهم الانباء ١.٤٠ نساء ١.٥٠ القرآن ٢.٠٠ ختام البرامج

مسرحية « الايدي القذرة » قد يلغى عرضها في شنغهاي

مسرحية « الايدي القذرة » للكاتب الفرنسي جون بول سارتر التي تعرض حاليا في شنغهاي وتلقى اقبالا شديدا قد تلغى قريباً .. وقد انزل اول عرض لهذه المسرحية في أحد مسارح شنغهاي استقبلها عاما ادى المشاهدين معظمهم من كوادر النظام .. وقد طلب بعضهم بالغاها فوراً .. وما زالت العروض مستمرة حتى الآن ويؤمق الملقون بالتمثيل كل مرة والسهر ممتلئ .. وقد تم بيع جميع التذاكر وذلك امام الجمهور العادي الذي يبدى اهتماما كبيرا بمسرحية « الايدي القذرة » التي يتناول موضوعها الاساسي المسؤولين قسويين الذين قد « تلطخت ايديهم » أثناء ممارسة مهام متناهيهم ..

يستمر توافر العطاء نحو الاهداف المنشودة .. تأمل ان تبقى المعاملة المنهولة بعمل التلفزيون بدوره الخاص على اكتمال حفظ توارثها لنقل نبضة بالحياة قلرة بكل فخر على مواصلة المسير نحو أوج العمل لتحقيق قضايات المقصودة والمخالفة بفكراس لخير لاجتماعنا ..

لإتنامع العشم وسئولي رسالة الاعلام بالتلفزيون مع التحية ..

عبدالله احمد الشهاب

جميل جدا ان ترى الكثير من شبابنا ذوي المواهب والقدرات الفنية يتناقلون في سماء الفن انطلاقا منهم لتحقيق اهدافهم السامية المنشودة كي يغفروا ويستقيروا .. وحول حركة الفنون المسرحية برز العديد منهم بأعمال مسرحية كثيرة فاجادوا فيها وابدعوا فقة الكثير من الاعمال المسرحية الناجحة التي تبلورت نتاجها بهم لا تستكين ويجهد وعرق قد لقت مردودا ايجابيا لدى مسئولى رسالة الاعلام بالتلفزيون ولكنها تشكو ضحل الاختيار بالتمسك للعرض التلفزيوني بينما كثير من تلك الاعمال بات في الاعتبار حصيدا للأسف ..

ان صفة الأخذ والعطاء بما هو مفيد وفي سبيل الصلح تعام صفة تعاونية نيرسية والفنان ايا كان نوع ميدان فنه لا بد ان يعطي بحكم اساس موهبه وصديق مشاعره .. ولكي يستمر عطاءه الجدير لا بد ان تسانده وتكفحه في تلك حوافز العطاء .. والقصد الثقافي والاستجابة من تشجيع وتكليم ودعم ..

تلك معاملة لا شك ان لها اعتبارها ايجابية القوية لدى الرئاسة العامة لرعاية الشباب في تعهدها الوثيق المدعم ماليا ومعنويا لكل مؤسسة تربوية .. من نوادي وجمعيات في كثير من أنحاء بلادنا العزيزة ..

ولقد ظهر انوارها ايجابية واضحة في هم شباب ومطرباتهم الطموحة التي لا تعرف حدودا فيما يعود بالنفع لآبناء وطنهم القطراني اليوم والى كل جديد منهم .. وفي حين ان يقوم التلفزيون بدوره كاملا تجاه تلك المعاملة يأتي المزيد من بطل العطاء وكلما توطدت سيادة المعاملة وتقرب طرفاها جبا الى جنب يصدق ويحيا كنما برز النوال في احسن صورة ولأجل ان

جوار مفتوح
مع ابائنا
بجامعة الفيصل

تقيم اللجنة الثقافية بجامعة الملك فيصل بالاحساء مساء هذا اليوم الاثنين حوارا مفتوحا مع مساعدة الاستاذ محمد ابيطين مدير عام هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء وذلك بإقامة المحاضرات بالجامعة ضمن نشاطات اللجنة الثقافية لهذا الموسم وقد وجهت الدعوة لحضور هذا الحوار للعديد من المهتمين ورجالات الفكر والاب بالناطقة ..

شركة الزيت العربية المحدودة

اعلان مناقصة

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة عن رغبتها في طرح مناقصة لبناء سكن موظفيها العزاب يتألف من ثلاث بنايات - كل واحدة تتكون من طابقين ، وتوسعة صالتي الطعام والترفيه الحاليين ، وبناء مسجد علما بأن مجموع مساحات ٤٠٠٠ م^٢

وحيث أن الشرط الأساسي لتأهيل المقاول للدخول في هذه المناقصة هو أن يكون المقاول قد قام بتنفيذ مشروع بنفس المساحة المشار إليها أعلاه (٤٠٠٠ م^٢) أو أكثر خلال الثلاث سنوات الأخيرة -

لذلك فإن الشركة تدعو جميع المقاولين الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة والذين يتقنون بالشرط الأساسي المذكور أن يتقدموا للشركة بالوثائق التي تثبت ذلك مصدقة من المراجع المختصة ، علما بأن آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت ١٤ جمادى الثاني الموافق ١٨ إبريل ١٩٨١ م عن طريق البريد - على العنوان التالي:

فاخر دائرة الإدارة - شركة الزيت العربية المحدودة - ص.ب. رقم ٢٥٦ - خفجي - المملكة العربية السعودية.

كلما نعت بسطوري الى المطبعة ، احس بالراحة ، لكن هذه الراحة الانية تنقلب الى « محكمة » .. فيها قضاة وشهود .. وحكم .. في نهاية المطاف - غالبا ما يكون فيه ادانة لنفسي !! وتراني اتسائل : لماذا تعجلت الامر ونعت بكلماتي سرها ؟ لماذا لم انتظر وقتا آخر ؟

(٢)
قالت لي امي : يا بني اكتب شيئا مفرحة !
وقالت اخوتي : هل ولدت والتشاؤم في ليلة واحدة ؟
وقال ابي : وهو يترشف قهوته العربية : بضاعة « الكلام » غير مريحة .. ابحت عن مهنة اخرى !!
ويعد ان اشار بسبابته كأنها علامة الانتذار .. استطرقت قائلا :
او ربما كان متوقدا :
الوقت كالسيف .. !
وعندما عاد الى فجان قهوته التاسع او العاشر ، كنت استعرض صورة زملائي في ذاكرتي :
مصر صابر طيبيا ..
احمد صابر طيارا ..
خالد صابر شاعرا ..
الى آخر هذه السلسلة والتي انتهت بأحدهم الى « الحمامة »
وأخر الى ان يكون موظفا صغيرا !
اما انا فقد كنت - اعزكم الله - انوس بين حبات هذه السلسلة .. كائن بين وضعت لا استطيع لهما تمجيذا !!
ما انا بعيد عنك يا ابي لتتصق صرورك في ذهني .. واري سبابتك التي رفعتها في وجهي ذات يوم كأنها القدر في حياتي لا استطيع منه فرارا !
وما هي نصيحتك يا امي لم انسها لحظة واحدة .. ولكن كيف اكتب عن « الفرح » .. وما انا اتجاوز الثلاثين ولم يعرف قلبي فرحا حقيقيا يوما واحدا ؟

(٣)
بودي ان امتزج مع الفرح ، وكما حاولت ان افعل ، ولكنني في كل مرة اصل الى قناعة بان ما اراه حوي ما هو الا بهرج الفرح وليس الفرح ..
ان اجاملكم اذا ما قلت ان الفرح الحقيقي الذي عرفته لم اجد له الا عند الاطفال والاشجار والارض المتشققة للمطر ..
فرحة الطفل بدمية يعجز قلبي عن وصفها !
وفرحة الشجر للربيع والامطار .. وفرحة الارض للظلمة لظلمة المطر ، فاني امامها اقف حائرا .. انها فرحة اكبر من اللغة ، فكيف تربيون ان افرح وانا ارض بحاجة الى المطر .. وانا شجرة لم يهدمها الربيع ؟

(٤)
ها انا اعود من عملي متعبا كشيخ اتعبته متاعب القبيلة !
ها انا اعود ، وامامي نقطة مضيق يجب ان اصل اليها !
ها انا استيقظ صباح كل يوم .. فيدخل شعاع صغير .. صغير من الفرح الى قلبي - الذي (على ما يبدو) صار متعبا - .. لشيء جديد استنبطه من حنايا النفس المثقلة بالهموم وأهات التوجع فامرغ بها الى المطبعة ..
عندها تنتصب صورة امي !
تقف نصيحة امي الى ذاكرتي !
والوذ بالصمت لحظات !
اه ! يا ابي كم انت طيب ورائع !
انني حقيقة لا اجد الا - بضاعة الكلام .. ولكن بضاعة الكلام هذه لا تعني ، فتح القم ، ولكنها تعني ، فتح القلب ، على البحر والسماء والشجر .. ومن اجل الاطفال والارض للظلمة لظلمة مطر !

عبدالله الرصيل



إعلان

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء
في المنطقة الشرقية - منطقة أعمال الدمام

تُبدى أسفها لا تقطع التيار
الكهربائي يوم الجمعة ١٤٠١/٥/٧ هـ
حوالي ثلاث ساعات ابتداءً
من السادسة والربع مساءً
عن جهات من الحبر الجنوبية
تقع ما بين تقاطع شوارع العزيزية -
الدمام - الهفوف مع ٢٢ - ٢٥
بسبب خلل فني خارج عن إرادتها.

المدير العام
محمد المبارك

جريدة يومية تصدر عن:
مؤسسة دار اليوم للنشر والطباعة والنشر

بطاقة

تساقط أوراق « ديسمبر »
الباهية !
هو عمر من الربيع
هذا الذي بين أن تترك الورقة
الفصل حتى تلامس أطرافها
حافة الارض
عمر من الاضطراب ..
فاغترس جوازي
« ايها الباهيات عن الذات »
وجه التراب
وتعاليين ، نحو الاقاصيص
عن راحة الروح .. عن لذة
الاغتراب وعيوبية الاغصان
الثابتة !
أخذوا اصداقائي للسجن ،
لكنهم في ليالي الحزن
يقبلون ، لشرب كأسين في
النار
ذي الرعدة الخالية !
فلما دلت الساعة القاسية
صلى الخدم المتعبون
فاختفى اصداقائي وهم
يضحكون
- نلتقي ثانية ،
- نلتقي الليلة الالية
...
بعد ان خرجوا : انقطع
الخيط ما بيننا
واستطال السكون
اصل دنقل

أخبار من العالم

● لبنان :
على الطرب ونيت الصالحين
مفادته لبنان الى لندن بقوله :
الحقيقة انني ابتعدت جسديا فقط ،
حتى لا اقل أسير الاكراه ، فانت
تعرف - دون شك - ان الحرب شطرت
البلاد الى شطرين ، وكان لا بد امام
الغان والحالة هذه الا ان ينتمي الى
« الحي » الذي يسكن فيه .. وليس الى
الوطن ..

لو عاد الحكم العثماني لسجك يا
وطني .. بالاشغال الشاقة .. فلحمره
على السلامة مسبقا !

المصنف العالمي

اعلن شاب كندي يبلغ العشرين من
عمره اسمه مايك دو انه حقق الرقم القياسي
العالمي في ماذا ؟ في التصفيق ! وذلك بعد
ان امضى ثلاثة ايام متواصلة وهو يصفق
بجملتين شديتين ولم ينقطع مايك عن
التصفيق الا لفترات قصيرة لاصحاب
خارجة عن ارادته . ولم يكن الشاب
الكندي يصفق اعجابا بأي شيء بل لجهة
تحصيل الرقم القياسي العالمي الذي كان
يحقق به في السابق السيلامي المالكي
ويطمح مايك من وراء ذلك الى الحصول على
عقد من المهرجانات السياسية والفنية التي
تستعني استنوا المصنفين والمثاليين .



تعلموا؟

وعلماء الأنتروبولوجيا ، اذا
صانقوا انسانا يتسم او يسلم
بحسابة او يقبل عجزا من
الانسان ، ويعملون منه قضية
تستوجب التدريس والعناية
والعلاج .
و ... و ... واسمحوا لي ان
اتفاهل : اذا كان احكم لا يزال
يملك ذرة من الطيبة فهو سيكون
أهم اكتشاف لعلماء اثار نهاية هذا
القرن .
الناعمة ، كالحب والشوق
والدهشة والطيبة والحلم والكرامة
والعزوبة والرقية ... سنصبح
كلمات بلا معنى خارج التداول
اليومي ومن اختصاص المعنيين
باللغات القديمة وحدهم .
وعلماء الآثار ، اذا اكتشفوا
رسالة حب او بطاقة معايدة او ورقة
مرسومة عليها وردة ، سيكون
اكتشافهم هذا من اهم اكتشافات
العصر .
في التسعينات المقبلة بسرعة على
ظهور ثور اسود ، سيتوصل العلم
الى تأخير سن المراهقة وتمديد
سنوات الطفولة - حسب كتاب
« ملفات المستقبل » لدانييل
غاريك - هذا اذا لم يكس
« عظيم » زرا ويقضي على المراهقين
والاطفال والعزبة معا .
هذا القرن ، سيكون من المراهقين
والاطفال ، ولكن لا تخشى ،
عزيزي القاري ، وتتصور سماء
نهاية القرن مليئة بالبالونات الملونة
وطائرات الورق ، والارض سايحة
في طقس من الفرح والضحك والحب
والشيطنة ، اتصكح بان تتصور
طفلا شديدا الحزن ، قليل الكلام ،
كثير العداية والغضب ، ومراهقا
مجدد الوجه محني الظهر لا يعرف
من المراهقة الا تهجئة اسمها .
وقاموس لغة نهاية القرن سينزل
حجمه من ألف صفحة الى اقل من
مئة . فكل الكلمات الجميلة المرفقة

اصدقاء الليل .. والاوركسترا !

في اول يوم استقر الحكم
العثماني في منزله لم تغضض له
عين ..
كل الليل والاوركسترا
الشعبية تعزف ويملا ضجيجها
ساحة البرج والمناطق المجاورة
والحكم يريد ان ينام !
وما ان طلع النهار حتى كان
الشكل الاتي :
كان حاكم بيروت العثماني
يقسم خلف ملهى
« الباريزيانا » .. وفي تلك الايام
كان « الدال » يدور في النهار
ومعه لوح علق عليه صورة
الراقصة البدينة ذات الخلاخيل
وفي يده جرس يقرعه ويدعو
اصدقاء الليل للسهر في
« الباريزيانا » !

١ - الكمنجاتي - عزاف
الكامان - بالسجن مدة اسبوع .
٢ - عزاف المزمار شهرا .
٣ - ودقاق الطلبة خمسة
عشر عاما مع الاشغال الشاقة
« ؟ »
وترك لهم الوالي مجال النقاش
والاعتراض .

وعندما استفسر دقاق الطلبة
عن سبب قساوة الحكم عليه
غضب الوالي وافهمه انه كان
ينوي العفو عن الجميع
ومعاقبته وحده لانه كان المسبب
في استمرار العزف حتى
الصبح ، وقال له ، كل ما برزت
كنت تحميتها ..

والان من يكتشف دقاق الطلبة
في كل سلخات لبنان والتي لا
زالت تعاني من النار والموت ؟
من يحكم عليه وجاها كي ينام
اهل لبنان بهناء ويرتاحون من
سماع العزف المفرد والجماعي
على البنادق القناصة .. والمدافع
المتعددة الجنسيات ؟



« شيطان الغلبة العذراء »
للغنان « ايفان توفار »

كُلُّ مَا نَحْتَاجُهُ الْمَكْتَبُ
فِي قَبْرِ عَيْنَا الْجَدِيدِ بِالْإِقَامِ

المكتبة

الدوام
طريق الخبر الدمام الرئيسي
مدخل الدمام
مقابل
مستشفى عبد الله فؤاد

الخبر
شارع الملك عبد العزيز
تلفون :
٨٦٤٨١٩٠
٨٦٤٩٣٨٦

بسم الله الرحمن الرحيم



حوار مفتوح مع سعادة الأستاذ محمد لياطين
بجامعة الملك فيصل
بالمصفاة

ضمن المؤتمر الثقافي لجامعة الملك فيصل بالإحساء
والذي نظمه عمادة شؤون الطلاب للفصل الدراسي الثاني
بمقتضى :

سعادة الأستاذ محمد لياطين

مدير عام هيئة مشرع لري والصرف

باقامة حوار مفتوح .. وذلك في تمام الساعة السادسة
من مساء هذا اليوم الاثنين ١٤٠١/٥/١ هـ
لهجرة عامة للجميع
مع محبة جامعة الملك فيصل - عمادة شؤون الطلاب بالإحساء

التحرير	الادارة	الاعلام	المدير العام
الدوام : مطبع السكاكيد من ٦٥٠ كمر ٢٠١٨ مدير التحرير : ٨٢ ٤١٨٢٧ مدير التحرير : ٨٢ ٢١٧٩٩ استشاري التحرير : ٨٢ ٢١٢٧٨ - ٨٢ ٢٢٢٢٤ الرياضة : ٨٢ ٢١٢٢٢	الدوام : بجوار قيادة سلاح الحدود مدير عام الادارة : ٨٢٣١٠٩١ مدير الادارة : ٨٢٢٥٧٥٥ مدير الادارة : ٨٢٣١٩٦٦ الاستشارات : ٨٢٣١٩٦٦	كتبة الرياض : ٢٧٢٩٩٦ كتبة الرياض : ٢٧٢٩٩٦ كتبة الرياض : ٢٧٢٩٩٦ كتبة الرياض : ٢٧٢٩٩٦ كتبة الرياض : ٢٧٢٩٩٦	كتبة الرياض : ٢٧٢٩٩٦ كتبة الرياض : ٢٧٢٩٩٦ كتبة الرياض : ٢٧٢٩٩٦ كتبة الرياض : ٢٧٢٩٩٦ كتبة الرياض : ٢٧٢٩٩٦